

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Proces produkcji telewizyjnej

Kod modułu: 09-OF-S2-PPT

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PPT_1	Student zna zasady zarządzania procesem produkcji telewizyjnej.	K_W11	5
PPT_2	Student posiada wiedzę z podstawowej terminologii telewizyjnej w poszczególnych rodzajach oraz typu tychże produkcji.	K_W12	4
PPT_3	Student potrafi zaplanować ścieżkę działań w danym etapie procesu.	K_U11	5
PPT_4	Student potrafi zarządzać procesem produkcji poprzez powołanie grupy zdjęciowej.	K_U12	4
PPT_5	Student ma kompetencje do pełnienia funkcji kierownika produkcji w ramach danego przedsięwzięcia telewizyjnego.	K_K11	5
PPT_6	Student posiada zdolność kierowania zespołem, oraz zarządzania kompleksowego całością przedsięwzięcia.	K_K12	4

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem przedmiotu jest podsumowanie i utrwalenie wiedzy i umiejętności z zakresu produkcji przedsięwzięcia audiowizualnego, poszerzonego jednak stricte o specyfikę produkcji telewizyjnej.</p> <p>Tematyka zajęć obejmuje następujące obszary tematyczne. W pierwszej części zajęć studenci nauczą się podziału i rozróżniania rodzajów i gatunków produkcji telewizyjnej (programy, reportaże, reklama, serial, film dokumentalny i inne). Nauczą się także profesjonalnych opisów grup zawodowych względem pionów realizacyjnych, podstaw prawnych.</p> <p>W drugiej części zajęć studenci nauczą się jak wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce, pracując nad przykładowymi dokumentami produkcyjnymi, w tym przykładowym kosztorysem telewizyjnego przedsięwzięcia.</p>
Wymagania wstępne	Student powinien mieć podstawową wiedzę z zarządzania, planowania i pracy w zespole oraz podstawową wiedzę z rodzaju produkcji telewizyjnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PPT_w_1	Sprawdzian	Student samodzielnie przygotowuje harmonogram i strukturę finansowania produkcji	PPT_1, PPT_2
PPT_w_2	Ocena ciągła	Student przygotowuje wybrane dokumenty produkcyjne do przydzielonego projektu. (dokument, program, talk show, serial)	PPT_3, PPT_4, PPT_5, PPT_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPT_fs_1	wykład	Wykład informacyjny, prezentacja multimedialna, wykład problemowy i interaktywny, wykorzystanie Internetu.	10	Analiza literatury przedmiotu, analiza treści wykładu, poszukiwanie przykładów w praktyce, samodzielna realizacja wskazanych partii materiału z uwzględnieniem literatury przedmiotu.	35	PPT_w_1
PPT_fs_2	ćwiczenia	Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne, metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego, wykorzystanie Internetu.	20	Samodzielne przygotowanie się do każdego z zajęć, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	70	PPT_w_2