

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztat telewizyjny 1

Kod modułu: 09-OF-S2-WT1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WT1_1	Student posiada wiedzę na temat rodzajów produkcji telewizyjnej	K_W01	5
WT1_2	Student jest zdolny do pełnienia funkcji kierowniczej projektu telewizyjnego	K_W02	4
WT1_3	Student rozumie potrzebę nieustannego kształcenia i podnoszenia kwalifikacji zawodowych	K_U01	5
WT1_4	Student jest dyspozycyjny, posiada samodyscyplinę i wykazuje elastyczność w podejściu do powierzonych mu zadań	K_U02	4
WT1_5	Student ma kompetencję bycia szefem własnego pionu realizacyjnego	K_K01	5
WT1_6	Student wykazuje odporność na stres związany z kierowaniem przydzieloną mu pracą	K_K02	4

3. Opis modułu	
Opis	Student poznaje zasady pracy w telewizji, w tym także aspektów twórczych. Potrafi ocenić wartość projektu oraz merytorycznie ocenić poziom scenariusza filmu audiowizualnego. W trakcie warsztatów student nauczy się korzystać z podstawowej wiedzy pracy w telewizji i będzie miał szansę na wykorzystanie tej wiedzy podczas różnego rodzaju ćwiczeń. Po analizie scenariusza m.in. programu, będzie potrafił samodzielnie zrealizować kostorys oraz zaplanować finansowanie danego przedsięwzięcia. Student pozna tajniki współpracy z poszczególnymi osobami z branży tv, będącymi na różnych szczeblach swojej kariery.
Wymagania wstępne	Student powinien mieć podstawową wiedzę produkcyjną, być otwarty na nowe wyzwania

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WT1_w_2	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie oceny przygotowania do zajęć, zaangażowania, umiejętności i	

		kompetencji wykazanych w trakcie warsztatów	WT1_1, WT1_2, WT1_3, WT1_4, WT1_5, WT1_6
--	--	---	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WT1_fs_2	warsztat	Zajęcia z zakresu produkcji telewizyjnej, wsparte obecnością w studiach telewizyjnych oraz wsparte rozmowami z przedstawicielami z danej branży.	20	Samodzielne przygotowanie się do każdego z zajęć, wykonanie zadań praktycznych.	70	WT1_w_2