

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Rachunkowość w przemyśle audiowizualnym

Kod modułu: 09-OF-S2-RWPA

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
RWPA_1	Student zna podstawowe metody ekonomiczne i rachunkowe oraz podstawy rachunku efektywności ekonomicznej prowadzonego dla krótkich i długich form audiowizualnych.	K_W07	5
RWPA_2	Student zna zasady oszacowania efektywności finansowej względem harmonogramu produkcji i ryzyka zawodowego.	K_W08	4
RWPA_3	Student potrafi przeprowadzić standardową analizę finansową przedsięwzięcia filmowego.	K_U07	5
RWPA_4	Student potrafi sprawnie współpracować z podmiotami publicznymi i prywatnymi poprzez wiedzę z podstaw rachunkowości i księgowości.	K_U08	4
RWPA_5	Student ma kompetencje do pełnienia funkcji zarządzania finansami, administracji i nadzoru finansowego w przedsięwzięciu audiowizualnym. Bierze odpowiedzialność za swoje oceny i decyzje.	K_K07	5
RWPA_6	Student posiada zdolność fachowej współpracy ze służbami księgowymi producenta przy produkcji utworu audiowizualnego.	K_K08	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy i umiejętności z podstaw rachunkowości w przemyśle audiowizualnym. Tematyka zajęć obejmuje umiejętne planowanie i zarządzanie finansami projektowymi oraz efektywną współpracę z księgowością w ramach rozliczania i prowadzenia projektów audiowizualnych w zależności od ich charakteru i źródeł finansowania. W danym module student opanuje umiejętności prowadzenia analiz finansowych i rachunku ekonomicznego z punktu widzenia wartości projektu audiowizualnego.
Wymagania wstępne	Student powinien mieć podstawową wiedzę z nauk o rachunkowości oraz finansach.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
RWPA_w_1	Sprawdzian	Student samodzielnie przygotowuje pakiet finansowy pod dany projekt.	RWPA_1, RWPA_2
RWPA_w_2	Ocena ciągła	Weryfikacja zasobu wiedzy studenta, jego aktywności, obecności i zaangażowania, udział w ćwiczeniach na zajęciach.	RWPA_3, RWPA_4, RWPA_5, RWPA_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RWPA_fs_1	wykład	Wykład informacyjny, prezentacja multimedialna, wykład problemowy i interaktywny, wykorzystanie Internetu.	10	Analiza treści wykładu, samodzielna realizacja wskazanych partii materiału z uwzględnieniem przedstawionych problemów na zajęciach.	35	RWPA_w_1
RWPA_fs_2	ćwiczenia	Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne, metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego, wykorzystanie Internetu	10	Samodzielne przygotowanie się do każdych zajęć, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	35	RWPA_w_2