

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Film and TV Production Management</b>
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

**Module:** Financial management in the audiovisual industry

**Module code:** 09-OF-S2-ZFWPA

**1. Number of the ECTS credits:** 4

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
ZFWPA_1	Student zna zasady finansowania utworu audiowizualnego oraz warunki wykorzystania danych finansowych do analiz i rozpoczęcia procesu produkcji filmowej.	K_W07	5
ZFWPA_2	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu rodzajów źródeł finansowych produkcji audiowizualnych (publicznych i prywatnych) w Polsce.	K_W08	4
ZFWPA_3	Student potrafi zarządzać finansami projektowymi na przestrzeni harmonogramu całego procesu produkcji i dystrybucji.	K_U07	5
ZFWPA_4	Student potrafi ocenić i optymalizować plan przepływu finansowego (cash flow) przy danym projekcie / filmie. Umie oszacować ryzyko finansowania i koszt wpływów różnych źródeł a także ocenić i wskazać właściwą strukturę finansowania utworu audiowizualnego.	K_U08	4
ZFWPA_5	Student ma kompetencje do pełnienia funkcji zarządzania finansami, administracji i nadzoru finansowego w przedsięwzięciu audiowizualnym. Bierze odpowiedzialność za swoje oceny i decyzje.	K_K07	5
ZFWPA_6	Student posiada zdolność wykonania założonego planu finansowego, zna rozległość i dynamikę problematyki i samodzielnie uzupełnia wiedzę o finansach w branży.	K_K08	4

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy i umiejętności z zakresu zarządzania finansami w procesie produkcji i dystrybucji. Tematyka zajęć obejmuje poznawanie rodzajów pieniądza w produkcji filmowej, w zależności od źródła i charakteru finansowania oraz podstaw podatkowych i opanowanie umiejętności prowadzenia analiz finansowych i rachunku ekonomicznego z punktu widzenia wartości projektu audiowizualnego.
<b>Prerequisites</b>	Student powinien mieć podstawową wiedzę z nauk o rachunkowości oraz finansach.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
ZFWPA_w_1	Sprawdzian	Student samodzielnie przygotowuje pakiet finansowy pod dany projekt.	ZFWPA_1, ZFWPA_2
ZFWPA_w_2	Ocena ciągła	Weryfikacja zasobu wiedzy studenta, jego aktywności, obecności i zaangażowania, udział w ćwiczeniach na zajęciach.	ZFWPA_3, ZFWPA_4, ZFWPA_5, ZFWPA_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ZFWPA_fs_1	lecture	Wykład informacyjny, prezentacja multimedialna, wykład problemowy i interaktywny, wykorzystanie Internetu.	10	Analiza treści wykładu, samodzielna realizacja wskazanych partii materiału z uwzględnieniem przedstawionych problemów na zajęciach.	35	ZFWPA_w_1
ZFWPA_fs_2	practical classes	Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne, metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego, wykorzystanie Internetu	10	Samodzielne przygotowanie się do każdego zajęcia, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	35	ZFWPA_w_2