

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Proces produkcji filmowej

**Kod modułu:** 09-OF-S2-PPF

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PPF_1	Student zna zasady zarządzania procesem produkcji filmowej.	K_W11	5
PPF_2	Student posiada wiedzę z podstawowej terminologii filmowej w poszczególnych etapach produkcji.	K_W12	4
PPF_3	Student potrafi zaplanować ścieżkę działań w danym etapie procesu.	K_U11	5
PPF_4	Student potrafi zarządzać procesem produkcji poprzez powołanie grupy zdjęciowej.	K_U12	4
PPF_5	Student ma kompetencje do pełnienia funkcji kierownika produkcji w ramach danego przedsięwzięcia audiowizualnego.	K_K11	5
PPF_6	Student posiada zdolność kierowania zespołem filmowym i zarządzania kompleksowego całością przedsięwzięcia.	K_K12	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>Celem przedmiotu jest podsumowanie i utrwalenie wiedzy i umiejętności z zakresu produkcji przedsięwzięcia filmowego. Tematyka zajęć obejmuje następujące obszary tematyczne. W pierwszej części zajęć studenci utrwalały wiedzę z poszczególnych etapów harmonogramu, profesjonalnych opisów grup zawodowych względem pionów realizacyjnych, podstaw prawnych.</p> <p>W drugiej części zajęć studenci nauczą się jak wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Student powinien mieć podstawową wiedzę z zarządzania, planowania i pracy w zespole.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PPF_w_2	Ocena ciągła	Student przygotowuje wybrane dokumenty produkcyjne do przydzielonego projektu.	

			PPF_1, PPF_2, PPF_3, PPF_4, PPF_5, PPF_6
--	--	--	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPF_fs_2	ćwiczenia	Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne, metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego, wykorzystanie Internetu.	10	Samodzielne przygotowanie się do każdego zajęcia, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	35	PPF_w_2