

1. Field of study	Film and TV Production Management
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	part-time

Module: Financing short audiovisual forms

Module code: 09-OF-S2-FKFA

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
FKFA_1	Student zna definicję tworzenia krótkich form audiowizualnych, Potrafi ocenić rodzaj krótkiego utworu audiowizualnego.	K_W07	5
FKFA_2	Student posiada wiedzę z zakresu źródeł finansowania różnych krótkich form audiowizualnych.	K_W08	4
FKFA_3	Student potrafi samodzielnie sporządzić plan finansowania oraz kosztorys szczegółowy.	K_U07	5
FKFA_4	Student potrafi sporządzić pakiet produkcyjny krótkiej formy audiowizualnej.	K_U08	4
FKFA_5	Student ma kompetencje do pełnienia funkcji kierownika produkcji i kierownika projektu w ramach tego przedsięwzięcia audiowizualnego.	K_K07	5
FKFA_6	Student posiada zdolność zarządzania całym procesem produkcji krótkich utworów audiowizualnych.	K_K08	4

3. Module description

Description	<p>Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy i umiejętności z zakresu finansowania krótkich form audiowizualnych. Tematyka zajęć obejmuje następujące obszary tematyczne: w pierwszej części zajęć studenci nauczą się analizy rynku, poznają potencjalne zagrożenia wynikające z charakteru projektu i współpracy.</p> <p>W drugiej części zajęć studenci nauczą się umiejętnie analizować scenariusz krótkiej formy pod względem produkcyjnym, organizacyjnym i finansowym, na co składają się takie elementy jak planowanie harmonogramu, tworzenie szczegółowego kosztorysu przedsięwzięcia</p> <p>W trzeciej części studenci uczą się sporządzać dokumentację produkcyjną (harmonogram działań, umowy finansowe) oraz ofertę sprzedażową, promocyjną krótkiego utworu audiowizualnego.</p>
Prerequisites	Student powinien mieć podstawową wiedzę z nauk o finansowaniu i procesie produkcji utworu audiowizualnego.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
FKFA_w_1	Sprawdzian	Student przygotowuje kosztorys szczegółowy krótkiej wybranej formy audiowizualnej.	FKFA_1, FKFA_2
FKFA_w_2	Ocena ciągła	Student przygotowuje pakiet finansowy, sprzedażowy krótkiej formy audiowizualnej	FKFA_3, FKFA_4, FKFA_5, FKFA_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
FKFA_fs_1	lecture	Wykład informacyjny, prezentacja multimedialna, wykład problemowy i interaktywny, wykorzystanie Internetu. Wykorzystanie wzorów, konkretnych przykładów.	10	Analiza treści wykładu, poszukiwanie przykładów w praktyce, samodzielna realizacja wskazanych partii materiału	35	FKFA_w_1
FKFA_fs_2	practical classes	Pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne, metoda problemowa, metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego (konkretnych krótkich form audiowizualnych) wykorzystanie Internetu.	20	Samodzielne przygotowanie się do każdego zajęcia, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	70	FKFA_w_2