

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>grafika</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia: RYSUNEK CZ.8**
**Kod modułu: 13-GR-SM-RYS.8**
**1. Liczba punktów ECTS: 3**

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-GR-SM-RYS.8_1	zna i potrafi wykorzystać techniki rysunkowe jako podstawowy zapis zamysłu twórczego i zastanej sytuacji	GRMA_U05 GRMA_W01	2 2
13-GR-SM-RYS.8_2	zna i stosuje zasady doskonalenia warsztatu plastycznego, ogólnej wrażliwości i świadomości artystycznej	GRMA_W06	2
13-GR-SM-RYS.8_3	posiada umiejętność stosowania klasycznych technik rysunkowych	GRMA_W03	2
13-GR-SM-RYS.8_4	posiada elementarną wiedzę z zakresu rysunku (doświadczenie różnych technik i sposobów rysowania)	GRMA_U02 GRMA_W02	2 2
13-GR-SM-RYS.8_5	posługuje się rysunkiem jako samodzielną formą wypowiedzi plastycznej	GRMA_U03	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Głównym założeniem modułu jest pogłębianie kreatywnych możliwości rysunku obok rozwijanych wcześniej umiejętności związanych z poprawnym przedstawianiem postaci ludzkiej, studium natury, przestrzeni i perspektywy, w zakres zagadnień tematycznych włączane są elementy rozumienia rysunku jako integralnego działu sztuki. Nacisk kładziony jest na interpretację rzeczywistości oraz znajdowanie wartości plastycznych w elementach abstrakcyjnych. Student pogłębia znajomość różnych mediów w tym nowoczesnych, wykraczających poza tradycyjnie rozumiany warsztat rysunkowy i poszukuje indywidualnych środków wypowiedzi.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zrealizowany moduł CZ.7

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-GR-SM-RYS.8_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-GR-SM-RYS.8_1, 13-GR-SM-RYS.8_2, 13-GR-SM-RYS.8_3, 13-GR-SM-RYS.8_4, 13-GR-SM-RYS.8_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-GR-SM-RYS.8_fs_1	ćwiczenia	Realizacja działań i dzieł rysunkowych z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	45	Indywidualna praca koncepcyjna; realizacja dzieł i działań artystycznych; przygotowanie do prezentacji.	45	13-GR-SM-RYS.8_w_1