

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | grafika |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia jednolite magisterskie |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: RYSUNEK CZ.8
Kod modułu: 13-GR-SM-RYS.8
1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-GR-SM-RYS.8_1 | zna i potrafi wykorzystać techniki rysunkowe jako podstawowy zapis zamysłu twórczego i zastanej sytuacji | GRMA_U05 GRMA_W01 | 2 2 |
| 13-GR-SM-RYS.8_2 | zna i stosuje zasady doskonalenia warsztatu plastycznego, ogólnej wrażliwości i świadomości artystycznej | GRMA_W06 | 2 |
| 13-GR-SM-RYS.8_3 | posiada umiejętność stosowania klasycznych technik rysunkowych | GRMA_W03 | 2 |
| 13-GR-SM-RYS.8_4 | posiada elementarną wiedzę z zakresu rysunku (doświadczenie różnych technik i sposobów rysowania) | GRMA_U02 GRMA_W02 | 2 2 |
| 13-GR-SM-RYS.8_5 | posługuje się rysunkiem jako samodzielną formą wypowiedzi plastycznej | GRMA_U03 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Głównym założeniem modułu jest pogłębianie kreatywnych możliwości rysunku obok rozwijanych wcześniej umiejętności związanych z poprawnym przedstawianiem postaci ludzkiej, studium natury, przestrzeni i perspektywy, w zakres zagadnień tematycznych włączane są elementy rozumienia rysunku jako integralnego działu sztuki. Nacisk kładziony jest na interpretację rzeczywistości oraz znajdowanie wartości plastycznych w elementach abstrakcyjnych. Student pogłębia znajomość różnych mediów w tym nowoczesnych, wykraczających poza tradycyjnie rozumiany warsztat rysunkowy i poszukuje indywidualnych środków wypowiedzi. |
| Wymagania wstępne | Zrealizowany moduł CZ.7 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 13-GR-SM-RYS.8_w_1 | Projekt artystyczny | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta. | 13-GR-SM-RYS.8_1, 13-GR-SM-RYS.8_2, 13-GR-SM-RYS.8_3, 13-GR-SM-RYS.8_4, 13-GR-SM-RYS.8_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-GR-SM-RYS.8_fs_1 | ćwiczenia | Realizacja działań i dzieł rysunkowych z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. | 45 | Indywidualna praca koncepcyjna; realizacja dzieł i działań artystycznych; przygotowanie do prezentacji. | 45 | 13-GR-SM-RYS.8_w_1 |