

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: FOTOGRAFIA CZ.3
Kod modułu: 13-GR-SM-FOT.3
1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-GR-SM-FOT.3_1	posiada wiedzę na temat technik fotograficznych	GRMA_W01	3
13-GR-SM-FOT.3_2	posiada wiedzę pozwalającą na konstruowanie planów zdjęciowych	GRMA_W03	2
13-GR-SM-FOT.3_3	umie świadomie posługiwać się techniką i technologią fotograficzną	GRMA_U03	3
13-GR-SM-FOT.3_4	umie podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji prac artystycznych na gruncie fotografii	GRMA_U10 GRMA_U12 GRMA_U14	3 3 3
13-GR-SM-FOT.3_5	umie świadomie wykorzystywać własne obserwacje rzeczywistości do formułowania komunikatów fotograficznych	GRMA_U16	2
13-GR-SM-FOT.3_6	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami w trakcie realizacji projektów zespołowych	GRMA_U08 GRMA_U09 GRMA_U19 GRMA_U20	3 2 3 3
13-GR-SM-FOT.3_7	zna formy zachowań związanych z publicznymi prezentacjami swoich dokonań	GRMA_K07	2

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu umożliwia pogłębianie wiedzy i umiejętności posługiwania się warsztatem fotograficznym w celu dokumentacji oraz własnej twórczości artystycznej.
Wymagania wstępne	Zrealizowany moduł CZ.2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-GR-SM-FOT.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-GR-SM-FOT.3_1, 13-GR-SM-FOT.3_2, 13-GR-SM-FOT.3_3, 13-GR-SM-FOT.3_4, 13-GR-SM-FOT.3_5, 13-GR-SM-FOT.3_6, 13-GR-SM-FOT.3_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-GR-SM-FOT.3_fs_1	ćwiczenia	Realizacja działań i dzieł fotograficznych z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	30	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa w odwołaniu do wybranej dokumentacji, literatury i doświadczeń twórczych; realizacja dzieł i działań artystycznych; przygotowanie do prezentacji.	60	13-GR-SM-FOT.3_w_1