

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: WARSZTATY ARTYSTYCZNE — PLENER

Kod modułu: 13-GR-SM-WAP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-GR-SM-WAP_1	umie samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne uwzględniające specyfikę miejsca pobytu i włączający otoczenie w działalność artysty-grafika, biorąc pod uwagę kontekst estetyczny, społeczny i prawny z jednoczesnym zachowaniem swobody i niezależności wypowiedzi artystycznej	GRMA_K08 GRMA_U01 GRMA_U03 GRMA_U04 GRMA_U05 GRMA_U07	1 1 3 2 4 3
13-GR-SM-WAP_2	umie wykorzystywać swoją wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię do tworzenia dzieł o zróżnicowanych koncepcjach artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem niezależnych i nowatorskich rozwiązań formalnych umiejętnie korzystając ze współczesnych środków obrazowania graficznego	GRMA_U10 GRMA_U12 GRMA_U14 GRMA_U15 GRMA_U16	3 3 3 3 3
13-GR-SM-WAP_3	posiada umiejętności prezentowania własnych pomysłów twórczych poprzez poprawne formułowanie sądów i trafną argumentację	GRMA_U19 GRMA_U20	2 2
13-GR-SM-WAP_4	posiada zdolność do pracy w zespole oraz komunikowania się z reprezentantami innych profesji i dyscyplin artystycznych w celu rozwiązywania złożonych zagadnień w ramach podejmowanych działań artystycznych	GRMA_K06 GRMA_K07	4 4
13-GR-SM-WAP_5	posiada doświadczenie i umiejętności w realizowaniu różnorodnych działań artystycznych, wykorzystując intuicję oraz zdobytą wiedzę. Potrafi dostosować się do zmiennych warunków i okoliczności towarzyszących pracy twórczej	GRMA_K03 GRMA_K04 GRMA_U16	3 3 3

13-GR-SM-WAP_6	potrafi w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań artystycznych	GRMA_K04	2
		GRMA_K01	2
		GRMA_K05	2

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu pozwala studentowi na pogłębioną analizę funkcjonowania zagadnień artystycznych w przestrzeni zewnętrznej. Podczas warsztatów realizowany jest indywidualny lub zbiorowy projekt twórczy, uwzględniający specyfikę miejsca pobytu i włączający otoczenie w działalność artysty-grafika. Poruszane są zagadnienia problematyki sztuki site-specific oraz konteksty społecznego oddziaływania działalności artystycznej. Realizacja modułu pozwala na poszerzenie repertuaru środków wyrazu twórczego oraz lepsze rozumienie kontekstualnego charakteru sztuki.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-GR-SM-WAP_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji indywidualnego lub zbiorowego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-GR-SM-WAP_1, 13-GR-SM-WAP_2, 13-GR-SM-WAP_3, 13-GR-SM-WAP_4, 13-GR-SM-WAP_5, 13-GR-SM-WAP_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-GR-SM-WAP_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń zadanych przez prowadzącego, praca wspólna, konsultacje	40	Realizacja projektu indywidualnego	50	13-GR-SM-WAP_w_1