

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.4
Kod modułu: 13-GR-SM-PGW.4
1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-GR-SM-PGW.4_1	posiada wiedzę na temat technik graficznych sitowego oraz sposobach ich wykorzystania w grafice współczesnej	GRMA_W01	3
13-GR-SM-PGW.4_2	posiada wiedzę pozwalającą na rozwiązywanie zagadnień w zakresie grafiki	GRMA_W03	3
13-GR-SM-PGW.4_3	umie samodzielnie projektować i realizować prace graficzne w technikach druku sitowego	GRMA_U03 GRMA_U13	3 3
13-GR-SM-PGW.4_4	potrafi w twórczy i kreatywny sposób wykorzystywać możliwości technik graficznych oraz świadomie stosować je w swojej twórczości	GRMA_U10 GRMA_U11 GRMA_U13	3 3 3
13-GR-SM-PGW.4_5	umie wykorzystywać swoją wyobraźnię i umiejętności do tworzenia niezależnych dzieł artystycznych	GRMA_U16	3
13-GR-SM-PGW.4_6	potrafi wypowiadać się na temat twórczości własnej, wyciągać trafne wnioski, poparte rzeczową argumentacją podczas publicznych wystąpień	GRMA_U19 GRMA_U20	2 2
13-GR-SM-PGW.4_7	rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w dziedzinie grafiki warsztatowej	GRMA_K01	3

3. Opis modułu

Opis	Realizacja modułu pozwala studentowi opanować podstawowe umiejętności posługiwania się warsztatem graficznym w zakresie technik graficznych do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający podstawowe wyrażenie idei, myśli, problemu
-------------	--

	artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie graficznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje techniki druku sitowego, związki między elementami formy graficznej a rzeczywistością, buduje indywidualny warsztat pracy.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-GR-SM-PGW.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach prac graficznych w technikach druku sitowego. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o grafice współczesnej oraz umiejętności wykorzystania technik wypowiedzi artystycznej do projektowania autorskich dzieł w zakresie grafiki warsztatowej.	13-GR-SM-PGW.4_1, 13-GR-SM-PGW.4_2, 13-GR-SM-PGW.4_3, 13-GR-SM-PGW.4_4, 13-GR-SM-PGW.4_5, 13-GR-SM-PGW.4_6, 13-GR-SM-PGW.4_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-GR-SM-PGW.4_fs_1	ćwiczenia	Realizacja dzieł graficznych w technikach druku sitowego z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja grafik w określonej technice druku sitowego; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	45	13-GR-SM-PGW.4_w_1