

|           |                           |                                                                                                                |
|-----------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>grafika</b>                                                                                                 |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                                                                               |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie                                                                                  |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                                                                               |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                                                                                    |

**Moduł kształcenia:** PROJEKTOWANIE GRAFICZNE — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Artystyczna) CZ.3

**Kod modułu:** 13-GR-SM-GAPG.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 13-GR-SM-GAPG.3_1                             | Rozwija umiejętności w zakresie tworzenia funkcjonalnych, zrozumiałych i posiadających wysokie walory estetyczne komunikatów graficznych – pojedynczych (np. plakat) i systemowych (np. system komunikacji czy identyfikacji wizualnej), projektów wydawniczych; | GRMA_U02<br>GRMA_U11<br>GRMA_W01   | 3<br>3<br>3                           |
| 13-GR-SM-GAPG.3_2                             | Zna zasady kompozycji, umiejętnie wykorzystuje wiedzę na temat barw, typografii, infografiki.                                                                                                                                                                    | GRMA_U03<br>GRMA_U13<br>GRMA_W03   | 3<br>3<br>3                           |
| 13-GR-SM-GAPG.3_3                             | Stosuje alternatywne rozwiązania dla poszczególnych problemów projektowych, posługuje się sprawnie rysunkiem, technikami graficznymi i komputerowymi wykorzystując je w procesie projektowania komunikatów wizualnych.                                           | GRMA_U10<br>GRMA_W05               | 3<br>3                                |
| 13-GR-SM-GAPG.3_4                             | Potrafi czerpać inspiracje z literatury, filmu, i różnych środków masowego przekazu, odnosi się do szerokiej wiedzy o świecie, społeczeństwie i kulturze.                                                                                                        | GRMA_U16<br>GRMA_W04<br>GRMA_W08   | 2<br>2<br>2                           |
| 13-GR-SM-GAPG.3_5                             | umie projektować własną twórczość i jej efekty w kierunku oceny najlepszych rozwiązań artystycznych, społecznych i prawnych                                                                                                                                      | GRMA_U14                           | 2                                     |
| 13-GR-SM-GAPG.3_6                             | potrafi organizować i przeprowadzać publiczne prezentacje i dyskusje związane z własną twórczością w kontekście szeroko pojętej kultury                                                                                                                          | GRMA_U19                           | 1                                     |
| 13-GR-SM-GAPG.3_7                             | posiada zdolność komunikacji interdyscyplinarnej oraz swobodnego kontaktu z reprezentantami różnych środowisk społecznych w ramach podejmowanych przedsięwzięć graficznych i działań artystycznych                                                               | GRMA_K07                           | 1                                     |

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | <p>Moduł umożliwia studentom specjalności Grafika Artystyczna wzbogacenie doświadczeń badawczo-artystycznych o walory projektowe w zakresie grafiki. Studenci pogłębiają wiedzę i umiejętności tworzenia czytelnych, odpowiadających zadanej problematyce komunikatów wizualnych. Rozwijają wiedzę o użyciu kompozycji, barwy, typografii, łączeniu obrazu z tekstem, łamaniu tekstu, dostosowywania poszczególnych składników komunikatu do technologii (np. druk, internet).</p> <p>W ramach modułu studenci rozwijają umiejętności łączenia praktycznych aspektów grafiki projektowej z walorami estetycznymi, umiejętnością łączenia doświadczeń nabywanych za zajęciach z innych dyscyplin.</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zrealizowany moduł CZ.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                     |                                                                                                                                    |                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)         | opis                                                                                                                               | efekty uczenia się modułu                                                                                                           |
| 13-GR-SM-GAPG.3_w_1                               | Projekt artystyczny | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta. | 13-GR-SM-GAPG.3_1, 13-GR-SM-GAPG.3_2, 13-GR-SM-GAPG.3_3, 13-GR-SM-GAPG.3_4, 13-GR-SM-GAPG.3_5, 13-GR-SM-GAPG.3_6, 13-GR-SM-GAPG.3_7 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                                                                                                             |               |                                                                                                                                |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                                             |               | praca własna studenta                                                                                                          |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                                                 | liczba godzin | opis                                                                                                                           | liczba godzin |                                         |
| 13-GR-SM-GAPG.3_fs_1          | ćwiczenia                 | Realizacja ćwiczeń w pracowni — zagadnienia z zakresu projektowania graficznego<br>Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania | 45            | Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego | 75            | 13-GR-SM-GAPG.3_w_1                     |