

1.	Field of study	Graphic Arts
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: GRAFIKA WARSZTATOWA I EKSPERYMENTALNA CZ.3

Module code: 13-GR-SM-GAWE.3

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-GR-SM-GAWE.3_1	posiada poszerzoną wiedzę na temat tradycyjnych i eksperymentalnych technik graficznych (grafiki warsztatowej) oraz autorskich sposobach i możliwościach ich wykorzystania	GRMA_W01	4
13-GR-SM-GAWE.3_2	posiada wiedzę umożliwiającą osadzenie własnej twórczości w kontekście tradycji dyscypliny, historii i teorii sztuki, oraz pokrewnych dyscyplin artystycznych	GRMA_W02	3
13-GR-SM-GAWE.3_3	posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w stopniu umożliwiającym twórcze rozwiązywanie ideowych i technologicznych zagadnień w obrębie grafiki warsztatowej i eksperymentalnej	GRMA_W03	4
13-GR-SM-GAWE.3_4	umie samodzielnie, i odpowiedzialnie, w oparciu o rozwiniętą osobowość artystyczną, tworzyć własne projekty graficzne i realizacje kierunkowe oraz kreatywnie poszukuje rozwiązań twórczych w obrębie grafiki warsztatowej i eksperymentalnej w celu wyrażania własnych, wyszukanych koncepcji artystycznych.	GRMA_U01 GRMA_U10 GRMA_U12 GRMA_U16	4 4 4 4
13-GR-SM-GAWE.3_5	potrafi w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań w obszarze grafiki	GRMA_K03 GRMA_K04 GRMA_K01	4 4 4
13-GR-SM-GAWE.3_6	umie projektować własną twórczość i jej efekty w kierunku oceny najlepszych rozwiązań artystycznych, społecznych i prawnych	GRMA_U14	3
13-GR-SM-GAWE.3_7	potrafi organizować i przeprowadzać publiczne prezentacje i dyskusje związane z własną twórczością w kontekście szeroko pojętej kultury	GRMA_U19	2
13-GR-SM-GAWE.3_8	posiada zdolność komunikacji interdyscyplinarnej oraz swobodnego kontaktu z reprezentantami różnych środowisk społecznych w ramach podejmowanych przedsięwzięć graficznych i działań artystycznych	GRMA_K07	2

3. Module description

Description	<p>Realizacja modułu pozwala na samodzielną aktywność studentów znajdującą wyraz w języku twórczej ekspresji za pomocą klasycznych technik wkłęsłodrukowych, wypukłodrukowych oraz technik druku płaskiego i sitowego, jak również działań z zakresu eksperymentu graficznego. Realizacja modułu, pozwala studentom opanować w/w techniki w stopniu gwarantującym wykonanie matrycy graficznej i powielenie jej według norm, obowiązujących w dziedzinie grafiki artystycznej oraz pogłębienie i poszerzenie możliwości realizacji zamierzeń twórczych poprzez wykorzystanie nowych materiałów i technologii, łączenie nowych środków wyrazu artystycznego i efektów graficznych, wychodzących poza klasyczny obszar graficznej kreacji artystycznej. Umożliwia studentom przyswajanie i pogłębianie różnych, adekwatnych do podejmowanych problemów artystycznych graficznych środków wyrazu, wykształca poczucie odpowiedzialności i krytycyzmu oraz wartościowania swojej pracy i pracy innych. Umożliwia rozwój środków autoekspresji i inwencji twórczej, badanie związków pomiędzy formą plastyczną a zamierzeniem twórczym. Pozwala na szerokie wykorzystanie indywidualnych możliwości kreatywnych poprzez łączenie różnych sposobów druku, włączenie do kreacji artystycznej graficznych kompozycji przestrzennych [instalacji].</p>
Prerequisites	Zrealizowany moduł CZ.2

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-GR-SM-GAWE.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-GR-SM-GAWE.3_1, 13-GR-SM-GAWE.3_2, 13-GR-SM-GAWE.3_3, 13-GR-SM-GAWE.3_4, 13-GR-SM-GAWE.3_5, 13-GR-SM-GAWE.3_6, 13-GR-SM-GAWE.3_7, 13-GR-SM-GAWE.3_8

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-GR-SM-GAWE.3_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni — zagadnienia z zakresu grafiki warsztatowej i eksperymentalnej Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	75	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	165	13-GR-SM-GAWE.3_w_1