

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>grafika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia: RZEŻBA CZ.3**
**Kod modułu: 13-GR-SM-RZ.3**
**1. Liczba punktów ECTS: 2**

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-GR-SM-RZ.3_1	Doskonali zdobyta wiedzę z zakresu posługiwania się językiem trójwymiarowej formy rzeźbiarskiej oraz wzbogaca swoją wiedzę o świadomość ekspresji materiału wykorzystanego do rzeźbiarskiej realizacji, która pozwoli na jej wykorzystanie w działaniach interdyscyplinarnych	GRMA_W01	3
13-GR-SM-RZ.3_2	Potrąfi kreatywnie wykorzystywać podstawowe umiejętności z zakresu tworzenia formy przestrzennej w dowolnym materiale lub medium i wykorzystywać zdobyte doświadczenia w samodzielnych działaniach artystycznych	GRMA_W03	3
13-GR-SM-RZ.3_3	Rozumie podstawowy język formy rzeźbiarskiej i umie wykorzystywać zdobyte doświadczenia z trójwymiarową przestrzenią we wszystkich obszarach artystycznej aktywności	GRMA_U03 GRMA_U07	3 3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Realizacja modułu pozwala studentowi rozwijanie wiedzy i doskonalenie umiejętności w zakresie poruszania się w trójwymiarowej przestrzeni artystycznych działań, wykorzystując zdobyte doświadczeń z zakresu podstaw rzeźby, modelowania formy i kreatywnego wykorzystania ekspresji wybranego materiału czy formy realizacji. Realizowana praca powinna być jednorodną realizacją podsumowującą dotychczas zdobyte przez studenta doświadczenia z zakresu rzeźby i ujawniająca jego artystyczną osobowość.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zrealizowany moduł CZ.2

**4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-GR-SM-RZ.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	

			13-GR-SM-RZ.3_1, 13-GR-SM-RZ.3_2, 13-GR-SM-RZ.3_3
--	--	--	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-GR-SM-RZ.3_fs_1	ćwiczenia	Realizacja rzeźbiarskiej formy przestrzennej z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	45	Indywidualna praca nad doskonaleniem kompozycji rzeźbiarskiej i właściwym wykorzystaniem ekspresji użytego materiału.	15	13-GR-SM-RZ.3_w_1