

1.	<b>Field of study</b>	<b>Graphic Arts</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.3

**Module code:** 13-GR-SM-TI.3

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-GR-SM-TI.3_1	posiada wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z technikami i technologiami wykorzystywanymi w współczesnej grafice mediów elektronicznych	GRMA_W01	3
13-GR-SM-TI.3_2	dysponuje wiedzą na temat zjawisk współczesnego życia i kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury medialnej poszerzoną o socjologiczne i marketingowe aspekty funkcjonowania rynku sztuki i kreowania wizerunku poprzez media elektroniczne zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	GRMA_K08 GRMA_W04 GRMA_W07	4 3 4
13-GR-SM-TI.3_3	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie projektowania i realizacji działań w mediach elektronicznych, dbając o estetykę i nowatorstwo projektu przy równoczesnym uwzględnianiu jego funkcji użytkowych	GRMA_U02 GRMA_U05	4 4
13-GR-SM-TI.3_4	posiada umiejętność kreowania i realizowania indywidualnych i zespołowych projektów artystycznych we współpracy ze specjalistami pokrewnych oraz innych dyscyplin nie związanych z wybranym kierunkiem studiów co czyni go przygotowanym do podjęcia pracy zawodowej	GRMA_U06 GRMA_U09	3 3
13-GR-SM-TI.3_5	łączy warsztat graficzny z innymi pokrewnymi dziedzinami twórczości artystycznej, również o charakterze interdyscyplinarnym szczególnie w zakresie nowoczesnych technik przetwarzania obrazu w celu kreowania wizerunku poprzez media elektroniczne	GRMA_U12 GRMA_U13 GRMA_U14	4 4 4
13-GR-SM-TI.3_6	potrafi wyszukiwać i docierać do informacji pomocnych w rozwiązywaniu podstawowych problemów technicznych w obrębie użytkowanego sprzętu i oprogramowania	GRMA_U15	3
13-GR-SM-TI.3_7	posiada pogłębione umiejętności prezentowania własnych pomysłów, sugestii, sądów i opinii popartych rzeczową argumentacją w sytuacji publicznych wystąpień z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i nowych mediów	GRMA_U20	2
13-GR-SM-TI.3	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych warunków i okoliczności występujących podczas wykonywania	GRMA_K03	2

_8	pracy zawodowej lub twórczej z wykorzystaniem indywidualnych uwarunkowań psychologicznych traktowanych jako czynniki modelujące i wspomagające działalność twórczą		
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3. Module description	
<b>Description</b>	<p>Realizacja modułu przygotowuje studenta do efektywnej pracy w obszarze tworzenia, zarządzania i edycji stron internetowych opartych na Systemach Zarządzania Treścią (CMS – Content Management System). Moduł zawiera między innymi opis budowy, struktury oraz mechanizmów edycji i zarządzania stroną internetową zbudowaną na Systemie Zarządzania Treścią, omawiane są zagadnienia techniczne związane z instalacją CMSa na serwerach, wprowadzona jest terminologia informatyczna niezbędna do poruszania się w tych obszarach.</p> <p>Z uwagi na ścisłą korelację przedmiotu z rozwojem technik informatycznych sylabusy są corocznie aktualizowane, tak aby uwzględniać aktualne zmiany, trendy rozwojowe i wynikające z nich nowe możliwości.</p>
<b>Prerequisites</b>	Zrealizowany moduł CZ.2

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-GR-SM-TI.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-GR-SM-TI.3_1, 13-GR-SM-TI.3_2, 13-GR-SM-TI.3_3, 13-GR-SM-TI.3_4, 13-GR-SM-TI.3_5, 13-GR-SM-TI.3_6, 13-GR-SM-TI.3_7, 13-GR-SM-TI.3_8

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-GR-SM-TI.3_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni — zagadnienia z zakresu projektowania stron internetowych i prezentacji cyfrowych. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	30	Praca indywidualna w oparciu o zagadnienia poruszane na zajęciach obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	60	13-GR-SM-TI.3_w_1