

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>grafika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.3

**Kod modułu:** 13-GR-SM-SMV.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-GR-SM-SMV.3_1	Posiada poszerzoną wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z multimediami i sztuką video jako nowoczesnymi mediami pracy artysty grafika. Dzięki interdyscyplinarnym i interaktywnym środkom wyrazu student formułuje i rozwiązuje złożone zagadnienia twórcze.	GRMA_W01 GRMA_W03	3 3
13-GR-SM-SMV.3_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej w zakresie multimedialnych i sztuki video pozwalające na formułowanie oryginalnej wypowiedzi artystycznej	GRMA_W08	3
13-GR-SM-SMV.3_3	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, co znajduje wyraz w realizacjach samodzielnych w ramach multimedialnych i sztuki video. Umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie projektowania i realizacji dzieł interaktywnych i multimedialnych.	GRMA_U01 GRMA_U03 GRMA_U05	4 4 4
13-GR-SM-SMV.3_4	W twórczy i kreatywny sposób posługuje się nowoczesnymi odkryciami warsztatu grafika, potrafiąc w sposób umiejętny i świadomy scalać w swojej twórczości możliwości jakie dają współczesne techniki obrazowania graficznego, kreacji cyfrowej i video, łączenia obrazu i dźwięku. Posiada szeroki zakres umiejętności, które samodzielnie rozwija w celu realizacji własnych koncepcji artystycznych. Do ich realizacji w efektywny sposób wykorzystuje intuicję, wyobraźnię, indywidualny potencjał twórczy oraz zdobytą wiedzę i doświadczenie w rozwiązywaniu problemów twórczych.	GRMA_K04 GRMA_U10 GRMA_U11	4 3 3
13-GR-SM-SMV.3_5	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych w zakresie nowych mediów w grafice oraz umie poddać takiej ocenie cudze realizacje.	GRMA_K05	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł obejmuje zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie twórczego wykorzystania mediów i eksperymentowania z mediami. W tym zrozumienie i świadome wykorzystanie narzędzi do rejestrowania i przetwarzania obrazu i dźwięku. Praca studentów obejmuje realizację m.in. wideo- artu, filmów linearnych z montażem wielościeżkowym, łączenie obrazu z dźwiękiem (w tym m.in. korzystanie z materiałów z różnych źródeł, tzw. found-footage oraz
-------------	--

	różnych konwencji: wywiad, relacja, reportaż), wideo instalacje, performance dokamerowy, performance z wykorzystaniem mediów, różnego rodzaju animacje, względnie obiekty interaktywne. Zajęcia pozwalają podejmować różne zagadnienia twórcze, z wykorzystaniem wzorców obecnych w sztuce współczesnej i sztuce mediów. Istnieje możliwość wykorzystania przez studentów własnych koncepcji artystycznych. Praca obejmuje konstruowanie koncepcji, idei i projektu pracy indywidualnej, względnie zbiorowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zrealizowany moduł CZ.2

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-GR-SM-SMV.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-GR-SM-SMV.3_1, 13-GR-SM-SMV.3_2, 13-GR-SM-SMV.3_3, 13-GR-SM-SMV.3_4, 13-GR-SM-SMV.3_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
13-GR-SM-SMV.3_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni — realizacja własnych zamierzeń związanych z sztuką mediów i videoartem. Analiza języka nowych mediów, omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Indywidualna praca nad zagadnieniami omawianymi podczas zajęć. Poszerzanie wiedzy i umiejętności niezbędnych w realizacji projektu zaliczeniowego	75	13-GR-SM-SMV.3_w_1