

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>grafika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** PODSTAWY GRAFIKI WARSZTATOWEJ CZ.2

**Kod modułu:** 13-GR-SM-PGW.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-GR-SM-PGW.2_1	posiada wiedzę na temat technik graficznych druku wklęsłego oraz sposobach ich wykorzystania w grafice współczesnej	GRMA_W01	3
13-GR-SM-PGW.2_2	posiada wiedzę pozwalającą na rozwiązywanie zagadnień w zakresie grafiki	GRMA_W03	2
13-GR-SM-PGW.2_3	umie samodzielnie projektować i realizować prace graficzne w technikach druku wklęsłego	GRMA_U03 GRMA_U13	3 3
13-GR-SM-PGW.2_4	potrafi w twórczy i kreatywny sposób wykorzystywać możliwości technik graficznych druku wklęsłego oraz świadomie stosować je w swojej twórczości	GRMA_U10 GRMA_U11 GRMA_U13	2 2 2
13-GR-SM-PGW.2_5	umie wykorzystywać swoją wyobraźnię i umiejętności do tworzenia niezależnych dzieł artystycznych	GRMA_U16	2
13-GR-SM-PGW.2_6	potrafi wypowiadać się na temat twórczości własnej, wyciągać trafne wnioski, poparte rzeczową argumentacją podczas publicznych wystąpień	GRMA_U19 GRMA_U20	1 1
13-GR-SM-PGW.2_7	rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w dziedzinie grafiki warsztatowej	GRMA_K01	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Realizacja modułu pozwala studentowi opanować podstawowe umiejętności posługiwania się warsztatem graficznym w zakresie technik druku wklęsłego, nabycie elementarnych umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie
-------------	---

	graficznym. Student w praktyce poznaje techniki druku wklęsłego, związki między elementami formy graficznej a rzeczywistością, buduje indywidualny warsztat pracy.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu cz.1

**4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-GR-SM-PGW.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach prac graficznych w technikach druku wklęsłego. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o grafice współczesnej oraz umiejętności wykorzystania technik wypowiedzi artystycznej do projektowania autorskich dzieł w zakresie grafiki warsztatowej.	13-GR-SM-PGW.2_1, 13-GR-SM-PGW.2_2, 13-GR-SM-PGW.2_3, 13-GR-SM-PGW.2_4, 13-GR-SM-PGW.2_5, 13-GR-SM-PGW.2_6, 13-GR-SM-PGW.2_7

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
13-GR-SM-PGW.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja dzieł graficznych w technikach druku wklęsłego z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja grafik w określonej technice druku wklęsłego; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	75	13-GR-SM-PGW.2_w_1