

1.	Field of study	Graphic Arts
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.4

Module code: 13-GR-SM-HS.4

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-GR-SM-HS.4 _1	Posiada gruntowną wiedzę z zakresu historii sztuki, tradycji i stylów w sztuce oraz teorii sztuki, niezbędną do rozumienia tradycji i dziejów kultury artystycznej	GRMA_W01 GRMA_W02	2 3
13-GR-SM-HS.4 _2	Dysponuje wiedzą niezbędną do problemowego oglądu dziejów sztuki oraz oceny stylistycznej wytworów sztuki	GRMA_W02	3
13-GR-SM-HS.4 _3	Dysponuje wiedzą o wybranych metodach analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz strategiach definiowania sztuki	GRMA_W02 GRMA_W04	1 2
13-GR-SM-HS.4 _4	Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki oraz związków z innymi obszarami kultury	GRMA_W04	3
13-GR-SM-HS.4 _5	Dysponuje wiedzą niezbędną do analizy dzieła jako złożonego tekstu kultury z uwzględnieniem uwarunkowań kontekstualnych (kulturowych, historycznych) oraz w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy (w odpowiednim zakresie)	GRMA_W04 GRMA_W07	2 2
13-GR-SM-HS.4 _6	Posiada umiejętność swobodnego poruszania się w obszarze stylistyki dzieła (znajomość artefaktów - wizualna i poparta wiedzą teoretyczną) oraz potrafi krytyczne i selektywne wykorzystać nabytą wiedzę w dyskursie o sztuce.	GRMA_W05	3
13-GR-SM-HS.4 _7	Posiada umiejętność wystąpień ustnych (także o charakterze multimedialnym) oraz werbalizowania wiedzy w formie pisemnej	GRMA_U17 GRMA_U19	2 1

3. Module description

Description	Moduł ma kształtować świadomość przemian historycznych i stylistycznych w sztuce (barok i XIX wiek) i pozwolić na zrozumienie skomplikowanej sytuacji dawnej kultury artystycznej, w tym umiejętność odbioru i analizy dzieł sztuki jako tekstów kultury oraz analizy ich struktury formalnej, rozumienie
--------------------	---

	sztuki w kontekście bieżących wydarzeń, świadomość trudności definicyjnych oraz strategie definiowania wytworu artystycznego, metodologiczne uwarunkowania dyskursu, znajomość faktografii, umiejętność problemowego oglądu dziejów sztuki oraz ocenę stylistyczną i chronologiczną dzieła
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-GR-SM-HS.4_w_1	Egzamin	Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości dziejów sztuki oraz artefaktów artystycznych oraz zagadnień związanych z interpretacją dzieła sztuki w oparciu o treści zrealizowane na wykładach i ćwiczeniach	13-GR-SM-HS.4_1, 13-GR-SM-HS.4_2, 13-GR-SM-HS.4_3, 13-GR-SM-HS.4_4, 13-GR-SM-HS.4_5, 13-GR-SM-HS.4_6, 13-GR-SM-HS.4_7
13-GR-SM-HS.4_w_2	Prezentacja	Ocena merytoryczności i rzeczowości tez i argumentów, weryfikacja problemowego oglądu, opisu i analizy dzieła sztuki oraz uwikłań i zależności kontekstualnych	13-GR-SM-HS.4_1, 13-GR-SM-HS.4_2, 13-GR-SM-HS.4_3, 13-GR-SM-HS.4_4, 13-GR-SM-HS.4_5, 13-GR-SM-HS.4_6, 13-GR-SM-HS.4_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-GR-SM-HS.4_fs_2	practical classes	Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem, analiza wybranych artefaktów artystycznych	15	Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami, przygotowywanie wystąpień oraz prezentacji multimedialnych	20	13-GR-SM-HS.4_w_2
13-GR-SM-HS.4_w_1	lecture	Wykład pokazujący dzieje sztuki oraz wybrane teorie interpretacji i definiowania sztuki. Wykłady pogłębiają problematykę realizowaną na ćwiczeniach i omawiają zagadnienia mniej popularne w dostępnej literaturze. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną	15	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pamięciowe przyswajanie artefaktów	10	13-GR-SM-HS.4_w_1