

|    |                           |                               |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | grafika                       |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)    |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki              |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                   |

**Moduł kształcenia:** SZTUKA MEDIÓW I VIDEOART CZ.1

**Kod modułu:** 13-GR-SM-SMV.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |                                |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | efekty kształcenia kierunku      | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-GR-SM-SMV.1_1                       | Posiada poszerzoną wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z multimediami i sztuką video jako nowoczesnymi mediami pracy artysty grafika. Dzięki interdyscyplinarnym i interaktywnym środkom wyrazu student formułuje i rozwiązuje złożone zagadnienia twórcze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | GRMA_W01<br>GRMA_W03             | 2<br>2                         |
| 13-GR-SM-SMV.1_2                       | Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej w zakresie multimedialnych i sztuki video pozwalające na formułowanie oryginalnej wypowiedzi artystycznej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | GRMA_W08                         | 2                              |
| 13-GR-SM-SMV.1_3                       | Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, co znajduje wyraz w realizacjach samodzielnych w ramach multimedialnych i sztuki video. Umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie projektowania i realizacji dzieł interaktywnych i multimedialnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | GRMA_U01<br>GRMA_U03<br>GRMA_U05 | 1<br>1<br>1                    |
| 13-GR-SM-SMV.1_4                       | W twórczy i kreatywny sposób posługuje się nowoczesnymi odkryciami warsztatu grafika, potrafiąc w sposób umiejętny i świadomy scalać w swojej twórczości możliwości jakie dają współczesne techniki obrazowania graficznego, kreacji cyfrowej i video, łączenia obrazu i dźwięku. Posiada szeroki zakres umiejętności, które samodzielnie rozwija w celu realizacji własnych koncepcji artystycznych. Do ich realizacji w efektywny sposób wykorzystuje intuicję, wyobraźnię, indywidualny potencjał twórczy oraz zdobytą wiedzę i doświadczenie w rozwiązywaniu problemów twórczych. | GRMA_K04<br>GRMA_U10<br>GRMA_U11 | 2<br>2<br>2                    |
| 13-GR-SM-SMV.1_5                       | Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych w zakresie nowych mediów w grafice oraz umie poddać takiej ocenie cudze realizacje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | GRMA_K05                         | 2                              |

| 3. Opis modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis           | Moduł obejmuje zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie twórczego wykorzystania mediów i eksperymentowania z mediami. W tym zrozumienie i świadome wykorzystanie narzędzi do rejestrowania i przetwarzania obrazu i dźwięku. Praca studentów obejmuje realizację m.in. wideo- artu, filmów linearnych z montażem wielościeżkowym, łączenie obrazu z dźwiękiem (w tym m.in. korzystanie z materiałów z różnych źródeł, tzw. found-footage oraz |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | różnych konwencji: wywiad, relacja, reportaż), wideo instalacje, performance dokamerowy, performance z wykorzystaniem mediów, różnego rodzaju animacje, względnie obiekty interaktywne. Zajęcia pozwalają podejmować różne zagadnienia twórcze, z wykorzystaniem wzorców obecnych w sztuce współczesnej i sztuce mediów. Istnieje możliwość wykorzystania przez studentów własnych koncepcji artystycznych. Praca obejmuje konstruowanie koncepcji, idei i projektu pracy indywidualnej, względnie zbiorowej. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań wstępnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                     |                                                                                                                                    |                                                                                          |
|----------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b>  | <b>opis</b>                                                                                                                        | <b>efekty kształcenia modułu</b>                                                         |
| 13-GR-SM-SMV.1_w_1                                       | Projekt artystyczny | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta. | 13-GR-SM-SMV.1_1, 13-GR-SM-SMV.1_2, 13-GR-SM-SMV.1_3, 13-GR-SM-SMV.1_4, 13-GR-SM-SMV.1_5 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                                                                                                   |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                                                                      |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                                                                       | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| 13-GR-SM-SMV.1_fs_1                  | ćwiczenia                        | Realizacja ćwiczeń w pracowni — realizacja własnych zamierzeń związanych z sztuką mediów i videoartem. Analiza języka nowych mediów, omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania | 45                   | Indywidualna praca nad zagadnieniami omawianymi podczas zajęć. Poszerzanie wiedzy i umiejętności niezbędnych w realizacji projektu zaliczeniowego | 75                   | 13-GR-SM-SMV.1_w_1                             |