

|    |                           |                               |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | grafika                       |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)    |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki              |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                   |

**Moduł kształcenia:** KOMIKS I SZTUKA NARRACJI CZ.1

**Kod modułu:** 13-GR-SM-KSN.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |                                |  |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | efekty kształcenia kierunku      | stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| 13-GR-SM-KSN.1_1                       | Posiada poszerzoną wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych ze sztuką komiksu oraz zagadnieniami scenopisarstwa pozwalającą na formułowanie i rozwiązywanie złożonych zagadnień twórczych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | GRMA_W01<br>GRMA_W03             | 2<br>2                         |  |
| 13-GR-SM-KSN.1_2                       | Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej w zakresie komiksu pozwalające na formułowanie oryginalnej wypowiedzi artystycznej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | GRMA_W08                         | 2                              |  |
| 13-GR-SM-KSN.1_3                       | Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, co znajduje wyraz w samodzielnych realizacjach artystycznych w ramach sztuki narracji i komiksu. Umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie projektowania i realizacji komiksu i działań narracyjnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | GRMA_U01<br>GRMA_U03<br>GRMA_U05 | 1<br>1<br>1                    |  |
| 13-GR-SM-KSN.1_4                       | W twórczy i kreatywny sposób posługuje się warsztatem grafika, potrafiąc w sposób umiety i świadomy scalać w swojej twórczości możliwości jakie dają tradycyjne i współczesne techniki obrazowania graficznego. Posiada szeroki zakres umiejętności, które samodzielnie rozwija w celu realizacji własnych koncepcji artystycznych w ramach komiksu i sztuki narracji. Do ich realizacji w efektywny sposób wykorzystuje intuicję, wyobraźnię, indywidualny potencjał twórczy oraz zdobytą wiedzę i doświadczenie w rozwiązywaniu problemów twórczych. | GRMA_K04<br>GRMA_U10<br>GRMA_U11 | 2<br>2<br>2                    |  |
| 13-GR-SM-KSN.1_5                       | Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych w zakresie grafiki komiksu oraz tworzenia scenariuszy oraz umie poddać takiej ocenie cudze realizacje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | GRMA_K05                         | 2                              |  |

| 3. Opis modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis           | <p>Student poznaje podstawowe zasady sztuki komiksu, rozwija umiejętności analizowania rzeczywistości, syntetycznego myślenia i transponowania swojego konceptu na język komiksu. Posiada świadomość ścieżek rozwojowych współczesnej powieści graficznej. Rozwija zdolność posługiwania się warsztatem graficznym – klasycznym i cyfrowym — w celu wzbogacania tkanki wizualnej komiksu.</p> <p>Poznaje zasady budowy komiksu, uczy się definiować elementy struktury komiksowej, kompozycji graficznej oraz narracji.</p> |

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań wstępnych |
|--------------------------|------------------------|

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod                | nazwa (typ)         | opis                                                                                                                               | efekty kształcenia modułu                                                                |
|--------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13-GR-SM-KSN.1_w_1 | Projekt artystyczny | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta. | 13-GR-SM-KSN.1_1, 13-GR-SM-KSN.1_2, 13-GR-SM-KSN.1_3, 13-GR-SM-KSN.1_4, 13-GR-SM-KSN.1_5 |

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod                 | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                                                                                         |               | praca własna studenta                                                                                                                             |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|---------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
|                     | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                                                                                             | liczba godzin | opis                                                                                                                                              | liczba godzin |                                         |
| 13-GR-SM-KSN.1_fs_1 | ćwiczenia                 | Realizacja ćwiczeń w pracowni — realizacja własnych zamierzeń związanych z komiksem i sztuką narracji. Analiza języka komiksu, omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania | 45            | Indywidualna praca nad zagadnieniami omawianymi podczas zajęć. Poszerzanie wiedzy i umiejętności niezbędnych w realizacji projektu zaliczeniowego | 45            | 13-GR-SM-KSN.1_w_1                      |