

|    |                           |                               |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | grafika                       |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)    |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki              |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                   |

**Moduł kształcenia:** PRACOWNIA DYPLOMOWA — UZUPEŁNIAJĄCA (specjalność Grafika Projektowa) CZ.2

**Kod modułu:** 13-GR-SM-GPPU.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 9

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                          |                                |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                          | efekty kształcenia kierunku                              | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-GR-SM-GPPU.2_1                      | posiada poszerzoną wiedzę na temat tradycyjnych technik graficznych oraz nowatorskich sposobach i możliwościach ich wykorzystania we współczesnej grafice artystycznej                                                                        | GRMA_W01<br>GRMA_W03                                     | 3<br>3                         |
| 13-GR-SM-GPPU.2_2                      | posiada wiedzę umożliwiającą osadzenie własnej twórczości w kontekście tradycji dyscypliny, historii i teorii sztuki, oraz pokrewnych dyscyplin artystycznych                                                                                 | GRMA_W02                                                 | 3                              |
| 13-GR-SM-GPPU.2_3                      | umie samodzielnie, świadomie i odpowiedzialnie, w oparciu o rozwiniętą osobowość artystyczną, tworzyć własne projekty graficzne i realizacje kierunkowe z zachowaniem otwartości na odmienne sposoby postrzegania rzeczywistości              | GRMA_U01<br>GRMA_U03<br>GRMA_U05                         | 4<br>4<br>4                    |
| 13-GR-SM-GPPU.2_4                      | potrafi w kreatywny sposób poszukiwać rozwiązań twórczych w obrębie grafiki artystycznej wykorzystując współczesne środki obrazowania graficznego                                                                                             | GRMA_U12<br>GRMA_U14                                     | 4<br>4                         |
| 13-GR-SM-GPPU.2_5                      | umie kreatywnie i autorsko posługiwać się tradycyjnym i współczesnym warsztatem graficznym do wyrażania własnych, wyszukanych koncepcji artystycznych                                                                                         | GRMA_U11<br>GRMA_U16                                     | 4<br>4                         |
| 13-GR-SM-GPPU.2_6                      | posiadając świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych potrafi organizować i przeprowadzać publiczne prezentacje i dyskusje na temat twórczości własnej oraz szeroko pojętej kultury z poszanowaniem zasad prawa autorskiego | GRMA_K01<br>GRMA_K06<br>GRMA_K08<br>GRMA_U19<br>GRMA_U20 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2          |
| 13-GR-SM-GPPU.2_7                      | posiada zdolność komunikacji interdyscyplinarnej oraz swobodnego kontaktu z reprezentantami różnych środowisk społecznych w ramach podejmowanych przedsięwzięć graficznych i działań artystycznych                                            | GRMA_K06<br>GRMA_K07                                     | 2<br>2                         |

### 3. Opis modułu

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | W ramach modułu realizowana jest uzupełniająca magisterska praca dyplomowa w oparciu o samodzielną pracę twórczą z wykorzystaniem dowolnych technik i technologii warsztatu graficznego.<br>Praca powinna mieć charakter dopełniający pracę dyplomową realizowaną w ramach specjalności Grafika Projektowa.<br>Praca dyplomowa realizowana jest w pracowniach grafiki artystycznej: warsztatowych, cyfrowych, koncepcyjnej, eksperymentalnej, interdyscyplinarnej lub komiksu. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zrealizowany moduł CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod                 | nazwa (typ)                           | opis                                                                                                                                                                                                                                          | efekty kształcenia modułu                                                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13-GR-SM-GPPU.2_w_1 | Projekt artystyczny — praca dyplomowa | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.<br>Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej. | 13-GR-SM-GPPU.2_1, 13-GR-SM-GPPU.2_2, 13-GR-SM-GPPU.2_3, 13-GR-SM-GPPU.2_4, 13-GR-SM-GPPU.2_5, 13-GR-SM-GPPU.2_6, 13-GR-SM-GPPU.2_7 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod                  | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                                           |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                                           |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|----------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
|                      | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                                               | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                                            | liczba godzin |                                         |
| 13-GR-SM-GPPU.2_fs_1 | ćwiczenia                 | Realizacja pracy dyplomowej z wykorzystaniem tradycyjnych i nowatorskich technik graficznych. Indywidualne i zespołowe omawianie efektów działań twórczych, wymiana poglądów i doświadczeń artystycznych. | 60            | Indywidualna praca twórcza. Realizacja pracy dyplomowej z odwołaniem do przygotowanej wcześniej dokumentacji własnej, historii dyscypliny i sztuki.<br>Przygotowanie prezentacji i ekspozycji pracy dyplomowej. | 270           | 13-GR-SM-GPPU.2_w_1                     |