

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metody i techniki animacji społeczno - kulturalnej

**Kod modułu:** 12-PE-AN-N1-1MAT

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do poszukiwania optymalnych rozwiązań w zakresie działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej w oparciu o nabytą wiedzę oraz do aktywnego uczestnictwa w budowaniu, wspieraniu i rozwijaniu grup realizujących działania o charakterze edukacyjnym, animacyjnym i upowszechnieniowym	K_K05 K_K07	2 2
_K_2	potrafi dostrzec wartość podejmowanych działań animacyjnych wykazując się zrozumieniem kontekstu środowiskowego tych działań	K_K03	3
_U_1	wykazuje umiejętności podejmowania, inspirowania, organizowania i wspierania pracy zespołowej w obrębie małej grupy społecznej z wykorzystaniem metod, technik i narzędzi pracy społecznej i kulturalnej [w tym twórczej]	K_U13	4
_U_2	potrafi wykorzystywać warsztat animacyjny z zakresu metod i technik animacji społeczno-kulturalnej (w tym metod i technik pracy twórczej) do projektowania, realizacji i krytycznej analizy prostych programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych wspierających rozwój uczestników tych działań	K_U10 K_U11 K_U14	3 3 4
_U_3	posiada podstawowe umiejętności sprawnego wypowiadania się publicznie w sposób	K_U07	4
_U_4	potrafi krytycznie oceniać treści, metody i skutki działalności w zakresie działań animacyjnych (w tym działalności twórczej), z weryfikacją elementów wymagających zmiany lub modyfikacji	K_U01 K_U03 K_U09	2 2 3
_W_1		K_W09 K_W13 K_W16	3 3 3
_W_2	ma podstawową wiedzę na temat różnych środowisk, grup i instytucji jako wiedzę o organizatorach, odbiorcach i uczestnikach związanej z kulturą działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej	K_W04	2

		K_W10	3
		K_W14	3
_W_3	posiada wiedzę o sposobach stosowania zróżnicowanych metod i technik pracy animacyjnej w środowiskach i grupach społecznych wypełniających zadania edukacyjne, animacyjne i upowszechnieniowe	K_W16	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	w ramach modułu metody i techniki animacji społeczno-kulturalnej student wypracowuje podstawową teorię i warsztat potrzebny do bezpośredniej pracy animacyjnej z grupami; zajęcia mają charakter warsztatów połączonych z refleksją nad teorią i praktyką; dokonywany jest przegląd metod i technik pracy animacyjnej poprzez analizę literatury przedmiotu i dokumentacji z działalności wybranych grup i instytucji społeczno-kulturalnych pod kątem wykorzystania określonych strategii działalności animacyjnej w poszczególnych grupach i środowiskach społecznych
<b>Wymagania wstępne</b>	konieczne jest zaliczenie modułu: teoretyczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	opracowanie pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść zajęć i wskazaną literaturę przedmiotu (obowiązkową i uzupełniającą) oraz zgromadzona dokumentację	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	ocena poziomu wykorzystania wiedzy i umiejętności stosowania wiedzy w procesie analizy wybranych działań animacyjnych oraz poziomu argumentacji ujawniającej przygotowanie merytoryczne do krytycznej analizy i oceny działań animacyjnych z odwołaniem do wybranych poglądów, teorii lub opinii zawartych w literaturze przedmiotu	_K_2, _U_2, _U_3, _U_4, _W_3
_W_3	ćwiczenia warsztatowe	ocena poziomu wykorzystania wiedzy i umiejętności stosowania wiedzy w procesie projektowania, realizacji i analizy działań animacyjnych	_K_1, _U_1, _U_4

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	konwersatorium	zajęcia obejmujące refleksję teoretyczną i warsztat praktyki animacyjnej umożliwiające zastosowanie i ocenę podstawowych metod i technik animacji społeczno-kulturalnej	20	analiza wskazanej literatury i wybranej dokumentacji na potrzeby przygotowania pracy pisemnej oraz zaprojektowania i realizacji prostych działań animacyjnych w wybranej grupie	70	_W_3, _w_1, _w_2