

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Zarządzanie i finansowanie w kulturze

Kod modułu: 12-PE-AN-N1-5ZFK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do pracy w instytucji kultury jako organizator zajęć edukacyjnych, animacyjnych lub upowszechnieniowych	K_K08	1
_U_1	posiada umiejętność monitorowania form i sposobów prowadzenia działalności kulturalnej	K_U09	1
_U_2	potrafi dokonać oceny instytucji kultury w oparciu o analizę SWOT, wskazując jej mocne i słabe strony oraz szanse i zagrożenia jej rozwoju	K_W07	1
_W_1	zna podstawy prawne określające sposób funkcjonowania instytucji kultury oraz potrafi wskazać źródła finansowania przedsięwzięć kulturalnych	K_W14	3
_W_2	zna terminologię z zakresu zarządzania instytucjami kultury i potrafi odwołując się do konkretnego przykładu omówić strategię rozwoju instytucji prowadzącej działalność kulturalną	K_W07	1

3. Opis modułu

Opis	moduł zarządzanie i finansowanie w kulturze ma umożliwić studentom orientację w formach i sposobach prowadzenia działalności kulturalnej w Polsce; student zyskuje podstawową wiedzę przygotowującą go do pracy w instytucjach kultury; wie jakie są źródła finansowania działalności kulturalnej oraz potrafi dokonać oceny instytucji
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium	weryfikacja wiedzy w oparciu o treści wykładów; problemowe pytania otwarte	_K_1, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja przygotowanej analizy	wskazanie mocnych i słabych stron, szans i zagrożeń wybranej instytucji kultury	

	SWOT instytucji kultury		_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
--	-------------------------	--	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	wykład wprowadzający do zrozumienia sposobu funkcjonowania instytucji kultury w Polsce	10	przyswojenie treści wyłożonych oraz praca z literaturą przedmiotu wskazaną w sylabusie		_w_1
_fns_2	konwersatorium	obserwacja wydarzeń kulturalnych w mediach ogólnopolskich i ich krytyczna ocena; analiza SWOT instytucji kultury; indywidualne konsultacje wspierające studenta w przygotowaniu analizy SWOT	10	śledzenie prasy ogólnopolskiej w celu rozeznania oferty kulturalnej; przygotowanie wypowiedzi prezentowanej na konwersatorium; analiza SWOT instytucji kultury; indywidualne konsultacje wspierające studenta w przygotowaniu analizy SWOT	70	_w_1, _w_2