

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura w mediach

Kod modułu: 12-PE-AN-N1-3KWN

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | docenia wartość i rolę jakie media pełnią w ogólnym systemie edukacji, animacji kultury i utrzymania spójności społecznej | K_K02 | 2 |
| _K_2 | docenia i rozumie konteksty etyczne i moralne w komunikowaniu masowym, poszukuje przyczyn problemów i zagrożeń w przywołanym zakresie aksjologicznym, sam postuluje komunikowanie w oparciu o zasady etyczne | K_K05 | 2 |
| _U_1 | potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, animacji społeczno-kulturalnej oraz samodzielnie pozyskiwać dane, diagnozować problemy środowiska edukacyjnego. | K_U02 | 2 |
| _U_2 | potrafi interpretować, argumentować i demonstrować w oparciu o wiedzę teoretyczną swoje poglądy odnoszące się do sfery komunikowania masowego uwzględniając konteksty edukacyjne, upowszechnieniowe, animacyjne czy ogólnospołeczne | K_U08 K_U10 | 2 2 |
| _W_1 | posiada podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania struktur medialnych (pól, układów ról, instytucji) oraz teorii komunikacji. Uwzględnia ich wzajemne zróżnicowanie z uwzględnieniem kontekstów edukacyjnych | K_W07 | 3 |
| _W_2 | posiada ogólną wiedzę na temat struktury i funkcji mediów wraz z ich kulturowo-społeczno-historycznym układem dynamizmu przemian – wraz z odczytywaniem tychże funkcji w odniesieniu do podstaw prawnych, ekonomicznych wraz polityką państwa w przywołanym zakresie | K_W15 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | głównymi celami zajęć jest uzmysłowienie roli mediów w kształtowaniu współczesnego społeczeństwa, zrozumienie elementarnych zasad języka mediów, zaznajomienie z kontekstami historycznymi środków przekazu oraz uświadomienie kulturotwórczej roli jaką mogą i spełniają media w szeroko rozumianym systemie edukacyjnym. |
| Wymagania wstępne | indywidualna praktyka korzystania z mediów |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--------------|--|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| _w_1 | test pisemny | testy wiedzy z historii mediów oraz teorii komunikowania masowego | _K_1, _U_1, _W_1, _W_2 |
| _w_2 | prezentacja | prezentacja na temat wybranych aspektów komunikowania masowego (w świetle wybranych teorii komunikowania masowego) | _K_2, _U_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fns_1 | wykład | metodą podającą przekazanie podstaw społeczno-kulturowych aspektów komunikowania masowego | 10 | uzupełnienie wiedzy w oparciu o pracę z podręcznikami | 25 | _w_1 |
| _fns_2 | ćwiczenia | omówienie problemów dotyczących komunikowania masowego (stosując zarówno metody podające jak i dyskusję nad tekstami kultury) | 5 | zgłębianie literatury przedmiotu oraz przygotowanie prezentacji na temat wybranego obszaru komunikowania masowego (w świetle teorii) | 50 | _w_2 |