

1.	Nazwa kierunku	filologia rosyjska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura rosyjska w perspektywie antropologii kultury

**Kod modułu:** W1-FRS2-WS-LRAK02

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WS-LRAK02_1	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody analizy i interpretacji wytworów kultury rosyjskiej, szczególnie literatury oraz wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa rosyjskiego	K_W03	2
WS-LRAK02_2	Student zna i rozumie główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa rosyjskiego, szczególnie w kontekście osiągnięć nowoczesnej humanistyki	K_W04	3
WS-LRAK02_3	Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w celu formułowania i innowacyjnego rozwiązywania problemów badawczych z zakresu analizy i interpretacji utworów literatury rosyjskiej w kluczu antropologiczno-kulturowym	K_U01	2
WS-LRAK02_4	Student potrafi formułować i wyrażać własne poglądy, sądy krytyczne i idee wypracowane na podstawie analizy i interpretacji utworów literatury rosyjskiej; potrafi prowadzić debatę i argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów, sprawnie formułować wnioski w oparciu o przeczytaną literaturę podmiotu i przedmiotu	K_U06	2
WS-LRAK02_5	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów współczesnej humanistyki oraz korzystania z opinii i pomocy ekspertów w zakresie badania literatury rosyjskiej	K_K02	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Moduł Literatura rosyjska w perspektywie antropologii kultury ma na celu wypracowanie umiejętności analizy i interpretacji wybranych przykładów z literatury rosyjskiej w szerokim kontekście nowoczesnej humanistyki z uwzględnieniem różnorodnych kategorii antropologicznych. Celem antropologiczno-kulturowych odczytań literatury rosyjskiej jest nauczenie studenta jak rozumieć literaturę i język w szerokich i aktualnych kontekstach estetycznych, historycznych, społecznych i politycznych. Podczas zajęć student zapoznany zostanie z kategoriami antropologicznymi, zagadnieniami symboliki kulturowej, z głównymi problemami współczesnej antropologii literatury oraz ze współczesnym dyskursem literaturoznawczo-kulturowym. Wśród podejmowanych zagadnień mogą znaleźć się kwestie takie jak: kulturowe wzory doświadczania przestrzeni, symbolika labiryntu, domu, drogi itd., nie-miejsce, postpamięć i pamięć kulturowa, antropologia śmierci, podmiotowość, tożsamość a odmiennność, ja–inny, obcość a identyfikacja, literatura a</p>
-------------	---

	stereotypy, kategoria codzienności, rytualizacja codzienności, człowiek – rzecz, tabu – detabuizacja, karnawalizacja i śmiech, kategoria ciała, ciało tekstu, płęć kulturowa, różne perspektywy rozumienia pojęcia gry, obrzędy kulturowe a literatura itp.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WS-LRAK02_w_1	Egzamin	Egzamin ustny weryfikujący przyswojoną wiedzę w oparciu o treści podane podczas zajęć konwersatoryjnych oraz na podstawie samodzielnie opracowanej literatury wskazanej w sylabusie.	WS-LRAK02_1, WS-LRAK02_2, WS-LRAK02_3, WS-LRAK02_4
WS-LRAK02_w_2	prace pisemne / multimedialne	Formy pracy (obowiązkowe i/lub fakultatywne) sprawdzające stopień orientacji w omawianych zagadnieniach i umiejętność przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji wybranych zjawisk literackich. Prace wykonywane są na zadane przez prowadzącego tematy (wskazane w sylabusie), nawiązujące do omawianych treści programowych.	WS-LRAK02_3, WS-LRAK02_4, WS-LRAK02_5
WS-LRAK02_w_3	odpowiedź ustna	Odpowiedź sprawdzająca rozumienie i stopień przyswojenia danej partii materiału oraz orientację w poznawanych zagadnieniach i zjawiskach.	WS-LRAK02_3, WS-LRAK02_4, WS-LRAK02_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WS-WZL02_fs_1	konwersatorium	Forma zajęć pozwalająca na podanie przez prowadzącego podstawowych zagadnień kluczowych dla dalszej dyskusji (metoda podająca – pogadanka, objaśnienia, wyjaśnienia). Rozmowa na zadane wcześniej tematy, dyskusja o przeczytanych utworach literackich i tekstach krytycznych (metoda aktywizująca, „burza mózgów”, dyskusja, dyskusja panelowa, debata).	30	Samodzielne przygotowanie na zajęcia tekstów literackich i krytycznych wskazanych w programie zajęć. Przygotowanie wymaganych w sylabusie prac obowiązkowych i/lub fakultatywnych. Przygotowanie do egzaminu i udział w nim.	60	WS-LRAK02_w_1, WS-LRAK02_w_2, WS-LRAK02_w_3