

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia rosyjska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Współczesne życie literackie i instytucje kultury

**Kod modułu:** W1-FRS2-TL-WZLIK01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TL-WZLIK01_1	Student w pogłębionym stopniu zna współczesne metody analizy i interpretacji wytworów kultury oraz zna i rozumie istotę przekształceń współczesnego życia literackiego w Rosji po 1985 roku pod wpływem rynku, mediów masowych i przemian społecznych.	K_W03	2
TL-WZLIK01_2	Student zna i rozumie główne tendencje rozwojowe w obrębie współczesnego procesu historyczno-literackiego w Rosji po 1985 roku oraz kierunki rozwoju rynku wydawniczego i specyfikę relacji kultury z rynkiem, mediami i społeczeństwem.	K_W04	2
TL-WZLIK01_3	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi w zakresie analizy współczesnego procesu literackiego i życia kulturalnego w Rosji.	K_U04	2
TL-WZLIK01_4	Student potrafi formułować i wyrażać własne poglądy o współczesnym procesie historyczno-literackim w Rosji, wyrażać sądy krytyczne i idee, argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów, formułować wnioski oraz prowadzić debatę na temat najnowszych zjawisk w życiu literackim w Rosji.	K_U06	2
TL-WZLIK01_5	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji, samodzielnej analizy tekstów kultury oraz prezentacji swojej opinii przed publicznością. Potrafi wyszukiwać i oceniać utwory literackie, traktuje lekturę jako element samorozwoju.	K_K01	3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł Współczesne życie literackie i instytucje kultury powinien umożliwić studentowi poznanie najnowszych zjawisk literackich Rosji oraz analizę relacji kultury z rynkiem, mediami i społeczeństwem. Na konwersatorium podjęte zostaną zagadnienia przekształceń współczesnego życia literackiego pod wpływem rynku, mediów masowych i przemian społecznych w Rosji po 1985 roku. Wśród podejmowanych zagadnień znajdują się m.in. kwestie dotyczące infrastruktury wydawniczej, instytucji promujących literaturę i formujących hierarchię kulturową (nagrody i festiwale literackie), kultury centrum i prowincji, kultury sławy, artystów niezależnych, obecności literatury i pisarzy w mediach, środowisk literackich. W efekcie student powinien uzyskać wszechstronną wiedzę na temat współczesnego procesu historyczno-literackiego w Rosji lat dwutysięcznych i przełomu wieków, co pozwoli mu zrozumieć specyfikę przedstawianych zjawisk, co będzie istotnym elementem przygotowującym do podjęcia pracy np. w instytucjach kultury.
-------------	---

<b>Wymagania wstępne</b>	Brak
--------------------------	------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
TL-WZLIK01_w_1	odpowiedź ustna	Sprawdza rozumienie i stopień przyswojenia danej partii materiału oraz orientację w poznawanych zagadnieniach i zjawiskach.	TL-WZLIK01_1, TL-WZLIK01_3, TL-WZLIK01_4, TL-WZLIK01_5
TL-WZLIK01_w_2	prace zaliczeniowe	Formy pracy (referat / prezentacja multimedialna / mapa myśli itp. i/lub recenzja) sprawdzające stopień orientacji w omawianych zagadnieniach i umiejętność przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji wybranych zjawisk literackich. Typ i liczbę prac do wykonania oraz pozostałe wymagania, na podstawie których student uzyskuje zaliczenie określa koordynator modułu w sylabusie. Prace wykonywane są na zadane przez prowadzącego tematy, nawiązujące do omawianych treści programowych.	TL-WZLIK01_1, TL-WZLIK01_2, TL-WZLIK01_3, TL-WZLIK01_4, TL-WZLIK01_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
TL-WZLIK01_fs_1	konwersatorium	Forma zajęć pozwalająca na podanie przez prowadzącego podstawowych zagadnień kluczowych dla dalszej dyskusji (metoda podająca – pogadanka, objaśnienia, wyjaśnienia). Rozmowa na zadane wcześniej tematy, dyskusja o przeczytanych utworach literackich i tekstach krytycznych, interesujących bieżących wydarzeniach kulturalnych (metoda aktywizująca, „burza mózgów”, dyskusja, dyskusja panelowa, debata).	30	Przygotowanie do zajęć zgodnie z określoną w sylabusie literaturą podstawową. Samodzielne śledzenie wydarzeń literackich w Rosji (czasopisma internetowe i drukowane, nagrody literackie, festiwale literatury, nowości na rynku wydawniczym, przekłady) i/lub lektura samodzielnie wybranych najnowszych utworów do recenzji, przygotowanie pracy pisemnej/multimedialnej na zaproponowany temat (jeśli przewidziana w sylabusie).	30	TL-WZLIK01_w_1, TL-WZLIK01_w_2