

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Analiza tekstu literackiego 1

**Kod modułu:** W1-FS1-21-ATL1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W1-FS1-21-ATL1_1	student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię ogólną i szczegółową w ramach literaturoznawstwa.	K_W08	3
W1-FS1-21-ATL1_2	student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk, kierunki ich rozwoju w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo).	K_W10	3
W1-FS1-21-ATL1_3	student samodzielnie dokonuje analizy tekstu literackiego z zastosowaniem aparatu krytyczno- i teoretycznoliterackiego oraz sytuuje jego problematykę w szerszym kontekście wiedzy humanistycznej.	K_U09	3
W1-FS1-21-ATL1_4	student potrafi samodzielnie opracować wybrane zagadnienia, z poszanowaniem prawa autorskiego oraz z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – według kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich (w szerokim zakresie: od doboru narzędzi edytorskich poprzez wyszukiwanie, selekcjonowanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł do poprawnej kompletacji źródeł bibliograficznych) w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo) w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej.	K_U14	3
W1-FS1-21-ATL1_5	student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo) w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej.	K_K01	3

3. Opis modułu	
Opis	Ćwiczenia z analizy tekstu literackiego mają charakter praktyczny, kształcą zdolności analitycznego i syntetycznego myślenia w interpretacji tekstów literackich; zapoznają z narzędziami opisu utworu literackiego oraz koniecznymi jego kontekstami; uczą rozpoznawać, opisywać i charakteryzować elementy utworów poetyckich oraz epickich w ich funkcji sensotwórczej. Celem zajęć jest doskonalenie warsztatu analitycznego potrzebnego do pogłębionej lektury tekstu, także wykształcenie u studentów umiejętności zastosowania odpowiednich strategii i metod w analizie i interpretacji, z uwzględnieniem teorii oraz określonej problematyki literaturoznawczej.

	Studenci na koniec zajęć w semestrze przygotowują pracę semestralną (własne opracowania analityczno-interpretacyjne wybranego utworu poetyckiego lub epickiego).
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W1-FS1-21-ATL1_w_1	Ocena pracy na zajęciach	Ewaluacja stopnia przyswojenia wiedzy i jej zastosowania w praktyce na podstawie ocen z pracy studenta na zajęciach i stopnia przygotowania do zajęć, aktywności studenta na zajęciach oraz zadań przygotowywanych samodzielnie (wybór form i ich liczba wskazane w sylabusie).	W1-FS1-21-ATL1_1, W1-FS1-21-ATL1_2, W1-FS1-21-ATL1_5
W1-FS1-21-ATL1_w_2	Praca semestralna	Ocena opanowania przez studenta umiejętności łączenia i porządkowania wiedzy zdobywanej na zajęciach z wiedzą zdobywaną podczas samodzielnej lektury w oparciu o przygotowaną przez niego pracę analityczno-interpretacyjną wybranego utworu literackiego.	W1-FS1-21-ATL1_1, W1-FS1-21-ATL1_3, W1-FS1-21-ATL1_4, W1-FS1-21-ATL1_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
W1-FS1-21-ATL1_fs_1	ćwiczenia	1. metody praktycznego działania: dyskusja dydaktyczna, lektura tekstów źródłowych, 2. metody obrazowe: prezentacja multimedialna. 3. indywidualna praca ze studentem 4. udział w rozmowie	15	1. Przygotowanie pracy pisemnej 2. Udział w konsultacjach	40	W1-FS1-21-ATL1_w_1, W1-FS1-21-ATL1_w_2