

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: RYSUNEK MEDIÓW CZ.4
Kod modułu: 13-EP-S2-SPRM.4
1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-SPRM.4_1	Kontynuacja poszukiwań nowych form wypowiedzi artystycznej w rysunku, jako autonomicznym języku sztuki. Refleksja nad kategoriami i wyrażaniem języka rysunku w obszarze warsztatowym (narzędzia i powierzchnie rysunkowe) oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych	W6-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-SPRM.4_2	Rozwijanie indywidualnej wiedzy opartej na analizie dotychczasowych doświadczeń w obszarze rysunku intermedialnego	W6-EP-S2-W10	3
13-EP-S2-SPRM.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych prac w obszarze rysunku intermedialnego	W6-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-SPRM.4_4	Posiada umiejętność traktowania rysunku, jako istoty i bazy indywidualnej wypowiedzi; poszukiwanie obszarów granicznych dyscypliny. Wzajemne przenikanie, przekraczanie, sytuujące rysunek się na granicy dyscyplin. Wprowadza świadomie notację rysunkową w rejony nieskrepowanej autonomicznej kreatywności.	W6-EP-S2-U03	2
13-EP-S2-SPRM.4_5	Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji własnych prac z obszaru rysunku intermedialnego, pozyskując doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik współczesnej wypowiedzi rysunkowej, jako formy narracji.	W6-EP-S2-U04	2
13-EP-S2-SPRM.4_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac rysunku intermedialnego w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U05	2
13-EP-S2-SPRM.4_7	Posiada zdolności umiejętności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej przedmiotu. Kształci refleksję nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz medium, rysunkiem i jego etymologią oraz funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce	W6-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPRM.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji rysunku intermedialnego rozumianego, jako autonomicznego języka sztuki.	W6-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-	Posiada umiejętność krytycznej oceny realizacji z obszaru rysunku intermedialnego, a także potrafi poddać takiej ocenie inne		

SPRM.4_9	przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	W6-EP-S2-K09	2
----------	--	--------------	---

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu rysunku i działań intermedialnych zdobytych na studiach pierwszego stopnia; celem jest również odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze rysunku intermedialnego. Student pozyskuje doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik szeroko rozumianej wypowiedzi rysunkowej. Ma świadomość i zdolność do eksperymentu w sztuce, realizuje i pogłębia doświadczenie rysunku, jako medium, które jest na początku i w granicach dyscyplin. Treści programowe przedmiotu kształcą jego wrażliwość nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz na medium rysunku z jego etymologią i funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce (granice rysunku, media klasyczne a nietradycyjne, rysunek pograniczny, połączeń, przenikania, rysunek ubogi) Uzyskuje wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku intermedialnego; instalacji rysunkowej rysunku generowanego, rysunku w przestrzeniach koncepcyjno - wyobraźniowych, video rysunku, rysunku, w przestrzeniach publicznych, rysunku mobilnego, działań rysunkowych i jego przekraczania. Kształci umiejętności podejścia całościowego do pracy artystycznej i nie dzielenia jej na fragmenty określone dyscyplinami. Ma wiedzę i świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, kształci refleksję nad ich wieloaspektowością postrzegania oraz czerpania z dziedzictwa rysunkowego. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S2-SPRM.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunku intermedialnego realizowanego przez studenta. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S2-SPRM.4_1, 13-EP-S2-SPRM.4_2, 13-EP-S2-SPRM.4_3, 13-EP-S2-SPRM.4_4, 13-EP-S2-SPRM.4_5, 13-EP-S2-SPRM.4_6, 13-EP-S2-SPRM.4_7, 13-EP-S2-SPRM.4_8, 13-EP-S2-SPRM.4_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-SPRM.4_fs_1	ćwiczenia	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	75	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	135	13-EP-S2-SPRM.4_w_1