

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: RYSUNEK MEDIÓW CZ.2

Module code: 13-EP-S2-SPRM.2

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPRM.2_1	Kontynuacja poszukiwań nowych form wypowiedzi artystycznej w rysunku, jako autonomicznym języku sztuki. Refleksja nad kategoriami i wyrażaniem języka rysunku w obszarze warsztatowym (narzędzia i powierzchnie rysunkowe) oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych	W6-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-SPRM.2_2	Rozwijanie indywidualnej wiedzy opartej na analizie dotychczasowych doświadczeń w obszarze rysunku intermedialnego.	W6-EP-S2-W10	3
13-EP-S2-SPRM.2_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych prac w obszarze rysunku intermedialnego	W6-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-SPRM.2_4	Posiada umiejętność traktowania rysunku, jako istoty i bazy indywidualnej wypowiedzi; poszukiwanie obszarów granicznych dyscypliny. Wzajemne przenikanie, przekraczanie, sytuujące rysunek się na granicy dyscyplin. Wprowadza świadomie notację rysunkową w rejony nieskrepowanej autonomicznej kreatywności	W6-EP-S2-U03	2
13-EP-S2-SPRM.2_5	Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji własnych prac z obszaru rysunku intermedialnego, pozyskując doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik współczesnej wypowiedzi rysunkowej, jako formy narracji.	W6-EP-S2-U04	2
13-EP-S2-SPRM.2_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac w obszarze rysunku intermedialnego w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U05	2
13-EP-S2-SPRM.2_7	Posiada zdolności umiejętności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej przedmiotu. Kształci refleksję nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz medium, rysunkiem i jego etymologią oraz funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce	W6-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPRM.2_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji rysunku intermedialnego rozumianego, jako autonomicznego języka sztuki	W6-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-	Posiada umiejętność krytycznej oceny dokonań w obszarze rysunku intermedialnego, a także potrafi poddać takiej ocenie inne		

SPRM.2_9	przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	W6-EP-S2-K09	2
----------	----------------------------------------------------------	--------------	---

3. Module description

Description	Celem przedmiotu jest pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu rysunku i działań intermedialnych zdobytych na studiach pierwszego stopnia; celem jest również odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze rysunku intermedialnego. Student pozyskuje doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik szeroko rozumianej wypowiedzi rysunkowej. Ma świadomość i zdolność do eksperymentu w sztuce, realizuje i pogłębia doświadczenie rysunku, jako medium, które jest na początku i w granicach dyscyplin. Treści programowe przedmiotu kształcą jego wrażliwość nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz na medium rysunku z jego etymologią i funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce (granice rysunku, media klasyczne a nietradycyjne, rysunek pograniczny, połączeń, przenikania, rysunek ubogi) Uzyskuje wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku intermedialnego; instalacji rysunkowej rysunku generowanego, rysunku w przestrzeniach koncepcyjno - wyobraźniowych, video rysunku, rysunku, w przestrzeniach publicznych, rysunku mobilnego, działań rysunkowych i jego przekraczania. Kształci umiejętności podejścia całościowego do pracy artystycznej i nie dzielenia jej na fragmenty określone dyscyplinami. Ma wiedzę i świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, kształci refleksję nad ich wieloaspektowością postrzegania oraz czerpania z dziedzictwa rysunkowego.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPRM.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunku intermedialnego realizowanego przez studenta.	13-EP-S2-SPRM.2_1, 13-EP-S2-SPRM.2_2, 13-EP-S2-SPRM.2_3, 13-EP-S2-SPRM.2_4, 13-EP-S2-SPRM.2_5, 13-EP-S2-SPRM.2_6, 13-EP-S2-SPRM.2_7, 13-EP-S2-SPRM.2_8, 13-EP-S2-SPRM.2_9

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPRM.2_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	75	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	75	13-EP-S2-SPRM.2_w_1