

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia: MALARSTWO CZ.3**
**Kod modułu: 13-EP-S2-SPMA.3**
**1. Liczba punktów ECTS: 7**

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S2-SPMA.3_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze malarstwa	W6-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SPMA.3_2	Zna i rozumie i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie malarstwa.	W6-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SPMA.3_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu malarstwa.	W6-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SPMA.3_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie malarstwa	W6-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SPMA.3_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie technik i technologii malarskich własnych projektów.	W6-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SPMA.3_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac malarskich w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SPMA.3_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej twórczości malarskiej.	W6-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPMA.3_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji malarskiej.	W6-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPMA.3_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnego malarstwa, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	W6-EP-S2-K09	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu cz.2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S2-SPMA.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła malarskiego. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	13-EP-S2-SPMA.3_1, 13-EP-S2-SPMA.3_2, 13-EP-S2-SPMA.3_3, 13-EP-S2-SPMA.3_4, 13-EP-S2-SPMA.3_5, 13-EP-S2-SPMA.3_6, 13-EP-S2-SPMA.3_7, 13-EP-S2-SPMA.3_8, 13-EP-S2-SPMA.3_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-SPMA.3_fs_1	ćwiczenia	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	75	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	75	13-EP-S2-SPMA.3_w_1