

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.2

Kod modułu: 13-EP-S2-MUS.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-MUS.2_1	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych w różnych mediach i za pomocą odmiennych języków plastycznych	W6-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-MUS.2_2	Doskonali umiejętności warsztatowe w ramach innej niż wiodąca specjalności, co umożliwia pełniejszą realizację własnych koncepcji artystycznych	W6-EP-S2-U07	3
13-EP-S2-MUS.2_3	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	W6-EP-S2-U08	1
13-EP-S2-MUS.2_4	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji	W6-EP-S2-K01	3
13-EP-S2-MUS.2_5	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów artystycznych	W6-EP-S2-K05	3
13-EP-S2-MUS.2_6	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	W6-EP-S2-K07	2

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu student poszerza swoje umiejętności i kompetencje w zakresie sztuk plastycznych, w zakresie modułów innych niż specjalnościowe. Studenci specjalności sztuki piękne mogą dokonać wyboru spośród pracowni: ceramiki unikatowej, szkła artystycznego, fotografii użytkowej, działań unikatowych. Studenci specjalności sztuki użytkowe mogą dokonać wyboru spośród pracowni: rysunku mediów, sztuki video, malarstwa, rzeźby i działań przestrzennych. W ramach zajęć realizuje się wybrane elementy modułów.
-------------	--

	Celem modułu jest zwiększenie świadomości twórczej poprzez kontakt z innymi mediami sztuki oraz różnorodnymi kategoriami oceny wartości dzieła plastycznego.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S2-MUS.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych	13-EP-S2-MUS.2_1, 13-EP-S2-MUS.2_2, 13-EP-S2-MUS.2_3, 13-EP-S2-MUS.2_4, 13-EP-S2-MUS.2_5, 13-EP-S2-MUS.2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-MUS.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja wybranych elementów modułu wiodącego	30	Praca indywidualna, weryfikacja zamierzeń, przygotowanie prezentacji	60	13-EP-S2-MUS.2_w_1