

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: EDUKACJA WIZUALNA CZ.3
Kod modułu: 13-EP-S2-EW.3
1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-EW.3 _1	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstualnych uwarunkowań sztuki i uwikłań wytworu artystycznego w konteksty historyczne i kulturowe w tym ma wiedzę na temat współczesnej kultury i reorientacji związanych z projektem ponowoczesności	W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W04	3 3
13-EP-S2-EW.3 _10	Posiada popartą doświadczeniem pewność efektywnego i przystępnego komunikowania się, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki szeroko rozumianej kultury artystycznej	W6-EP-S2-K11 W6-EP-S2-U15	2 2
13-EP-S2-EW.3 _11	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	W6-EP-S2-K14	2
13-EP-S2-EW.3 _2	Samodzielnie rozwija nabytą wiedzę w sposób właściwy dla studiowanego kierunku oraz potrzeb związanych z twórczością i edukacją artystyczną	W6-EP-S2-W07	3
13-EP-S2-EW.3 _3	Dysponuje wiedzą o stylach i konwencjach ikonograficznych w sztuce oraz związanymi z nimi tradycjami twórczymi i potrafi ją wykorzystać w kontekście własnych, oryginalnych przedsięwzięć twórczych	W6-EP-S2-W08	2
13-EP-S2-EW.3 _4	Ma świadomość zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, także w twórczości własnej i edukacji artystycznej	W6-EP-S2-W09	2
13-EP-S2-EW.3 _5	Dysponuje wiedzą i przygotowaniem w zakresie metodyki edukacji artystycznej oraz zna praktyczne aspekty zastosowania najnowszych koncepcji i metod edukacji plastycznej. Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowaną działania twórcze i edukacyjne	W6-EP-S2-K08 W6-EP-S2-W12 W6-EP-S2-W13	3 3 3
13-EP-S2-EW.3 _6	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną		
13-EP-S2-EW.3 _7	Posiada umiejętność przygotowywania występów i prezentacji	W6-EP-S2-U12	2

13-EP-S2-EW.3_8	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	W6-EP-S2-K04	2
13-EP-S2-EW.3_9	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	W6-EP-S2-K07	2

3. Opis modułu

Opis	<p>Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kontem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych.</p> <p>W oparciu o wiedzę i doświadczenia zdobywane w trakcie realizacji innych modułów student przygotowuje projekty dotyczące działań edukacyjnych w przestrzeni publicznej: umiejętność tworzenia prostych komunikatów graficznych do przygotowywania prezentacji aż po działalność wystawienniczą. Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kontem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych.</p> <p>Pierwszy semestr realizacji modułu opiera się na rozwijaniu umiejętności w analizowaniu jakości przestrzeni wizualnej (np. udział w wystawach), by na dalszych etapach rozwinąć umiejętności ingerowania w tę przestrzeń.</p>
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz. 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S2-EW.3_w_1	Projekt indywidualny / Egzamin	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w zakresie konstruowania komunikatu wizualnego na potrzeby edukacji artystycznej.	13-EP-S2-EW.3_1, 13-EP-S2-EW.3_10, 13-EP-S2-EW.3_11, 13-EP-S2-EW.3_2, 13-EP-S2-EW.3_3, 13-EP-S2-EW.3_4, 13-EP-S2-EW.3_5, 13-EP-S2-EW.3_6, 13-EP-S2-EW.3_7, 13-EP-S2-EW.3_8, 13-EP-S2-EW.3_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-EW.3_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia z zakresu komunikacji wizualnej, prezentacje multimedialne, omawianie wzorcowych przykładów, praca nad projektem indywidualnym z zakresu komunikacji wizualnej	30	Praca z literaturą, opracowywanie koncepcji projektu indywidualnego. Przygotowanie do egzaminu	30	13-EP-S2-EW.3_w_1