

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.3

Module code: 13-EP-S2-SPRZ.3

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPRZ.3_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki.	W6-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SPRZ.3_2	Zna i rozumie i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie rzeźby.	W6-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SPRZ.3_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu rzeźby.	W6-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SPRZ.3_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej w zakresie studiowanej specjalności.	W6-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SPRZ.3_5	Podejmuje samodzielne decyzje podczas realizacji własnych projektów w zakresie rzeźby.	W6-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SPRZ.3_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SPRZ.3_7	Posiada umiejętność i zdolność inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacenia własnej twórczości artystycznej.	W6-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPRZ.3_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy w przestrzeni własnej twórczości rzeźbiarskiej i szeroko pojętych działań kulturotwórczych.	W6-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPRZ.3_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	W6-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Realizacja modułu Rzeźba kształtowanie przestrzeni przeznaczona jest w pełni na wykonanie artystycznej magisterskiej pracy dyplomowej, która powinna być dojrzałą, autorską realizacją z obszaru szeroko rozumianej formy rzeźbiarskiej lub działań przestrzennych w obszarze trójwymiarowej artystycznej rzeczywistości. Praca dyplomowa powinna być przekonującą artystyczną manifestacją postawy i osobowości twórczej autora W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.2

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPRZ.3_w_1	Projekt artystyczny	Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	13-EP-S2-SPRZ.3_1, 13-EP-S2-SPRZ.3_2, 13-EP-S2-SPRZ.3_3, 13-EP-S2-SPRZ.3_4, 13-EP-S2-SPRZ.3_5, 13-EP-S2-SPRZ.3_6, 13-EP-S2-SPRZ.3_7, 13-EP-S2-SPRZ.3_8, 13-EP-S2-SPRZ.3_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPRZ.3_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	75	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	75	13-EP-S2-SPRZ.3_w_1