

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: TECHNIKI ZDOBNICZE CZ.1
Kod modułu: 13-EP-S2-SUTZ.1
1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-SUTZ.1_1	Posiada wysoki poziom świadomości artystycznej obejmującej zagadnienia zdobnicze, posiada indywidualny styl w zakresie sztuki dekoracyjnej i ornamentyki	W6-EP-S2-U03	2
13-EP-S2-SUTZ.1_2	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji i nabyte umiejętności warsztatowe w zakresie zdobnictwa	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-U07	2 2
13-EP-S2-SUTZ.1_3	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania indywidualnych projektów zdobniczych	W6-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUTZ.1_4	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wymogi rynku sztuki i pracy oraz potrzeby własnej działalności artystycznej	W6-EP-S2-K07	2
13-EP-S2-SUTZ.1_5	Dysponuje wiedzą o stylach i konwencjach ikonograficznych w sztuce oraz związanymi z nimi tradycjami twórczymi i potrafi je wykorzystać w kontekście własnych, oryginalnych przedsięwzięć twórczych	W6-EP-S2-W08	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł umożliwia poznanie podstawowych technik i zasad zdobnictwa artystycznego. Poprzez włączenie w program kształcenia artystycznego elementów rzemiosła artystycznego umożliwia się studentom lepsze rozumienie uwarunkowań wybranej specjalności oraz rozwijanie umiejętności w zakresie opracowywania projektów użytkowych. W ramach modułu studenci poznają podstawowe wymogi sztuki dekoracyjnej i ornamentyki oraz ćwiczą ich praktyczne zastosowanie. Przedmiotem studiów jest rozwój zdobnictwa na przestrzeni stuleci, aż po współczesne osiągnięcia designu ze szczególnym uwzględnieniem najważniejszych technik zdobniczych.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S2-SUTZ.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności projektowych i realizacyjnych w zakresie podstawowych technik zdobniczych. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o możliwościach sztuki zdobniczej oraz umiejętności adekwatnego ich wykorzystania do realizacji zamierzonego projektu.	13-EP-S2-SUTZ.1_1, 13-EP-S2-SUTZ.1_2, 13-EP-S2-SUTZ.1_3, 13-EP-S2-SUTZ.1_4, 13-EP-S2-SUTZ.1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-SUTZ.1_fs_1	ćwiczenia	Realizacja zadań zdobniczych, ćwiczenia w pracowni. Omówienie zagadnień artystycznych, ideowych i formalnych. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	30			13-EP-S2-SUTZ.1_w_1