

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: PRACOWNIA DZIAŁAŃ UNIKATOWYCH CZ.4
Kod modułu: 13-EP-S2-SUDU.4
1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-SUDU.4_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym ze szczególnym uwzględnieniem realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	W6-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUDU.4_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	W6-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUDU.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych działań artystycznych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	W6-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUDU.4_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie interdyscyplinarnych działań o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	W6-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUDU.4_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii dla optymalnej realizacji własnych projektów.	W6-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUDU.4_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUDU.4_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej	W6-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUDU.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	W6-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu		

SUDU.4_9	współczesnej sztuki i kultury .	W6-EP-S2-K09	2
----------	---------------------------------	--------------	---

3. Opis modułu

Opis	<p>Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szeroko pojętej tkaniny eksperymentalne jako miękka rzeźba, autorskie techniki tkania, druk na tkaninie, oraz wykorzystanie technik recyklingowych.</p> <p>Rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł w oparciu o poszukiwanie autorskich innowacji rozwiązań technologicznych i materiałowych.</p> <p>W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.</p>
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S2-SUDU.4_w_1	Projekt artystyczny	<p>Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym ze szczególnym uwzględnieniem realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej</p> <p>Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.</p>	13-EP-S2-SUDU.4_1, 13-EP-S2-SUDU.4_2, 13-EP-S2-SUDU.4_3, 13-EP-S2-SUDU.4_4, 13-EP-S2-SUDU.4_5, 13-EP-S2-SUDU.4_6, 13-EP-S2-SUDU.4_7, 13-EP-S2-SUDU.4_8, 13-EP-S2-SUDU.4_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-SUDU.4_fs_1	ćwiczenia	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	75	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	135	13-EP-S2-SUDU.4_w_1