

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Fine Arts Education</b>
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

**Module:** FOTOGRAFIA UŻYTKOWA CZ.4

**Module code:** 13-EP-S2-SUFU.4

**1. Number of the ECTS credits:** 7

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
13-EP-S2-SUFU.4_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze fotografii użytkowej	W6-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUFU.4_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem fotografii	W6-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUFU.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych działań artystycznych i projektowych z zakresu fotografii użytkowej w tym reklamowej.	W6-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUFU.4_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie fotografii użytkowej	W6-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUFU.4_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii medium fotograficznego dla optymalnej realizacji własnych projektów.	W6-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUFU.4_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań fotograficznych na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUFU.4_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie fotografii.	W6-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUFU.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej	W6-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUFU.4_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie fotografii użytkowej, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	W6-EP-S2-K09	2

3. Module description	
<b>Description</b>	Moduł kształci w kierunku opanowania w stopniu zawodowym zdolności posługiwania się medium fotograficznym. Realizowany jest aspekt użytkowy oraz artystyczny w znaczeniu swobodnej kreacji. Fotografia traktowana jest jako płaszczyzna porozumienia społecznego oraz rozrywka. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja modułu cz.3

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUFU.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie fotografii użytkowej. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S2-SUFU.4_1, 13-EP-S2-SUFU.4_2, 13-EP-S2-SUFU.4_3, 13-EP-S2-SUFU.4_4, 13-EP-S2-SUFU.4_5, 13-EP-S2-SUFU.4_6, 13-EP-S2-SUFU.4_7, 13-EP-S2-SUFU.4_8, 13-EP-S2-SUFU.4_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUFU.4_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	75	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	135	13-EP-S2-SUFU.4_w_1