

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: FOTOGRAFIA UŻYTKOWA CZ.2
Kod modułu: 13-EP-S2-SUFU.2
1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-SUFU.2_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze fotografii użytkowej	W6-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUFU.2_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem fotografii	W6-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUFU.2_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych działań artystycznych i projektowych z zakresu fotografii użytkowej w tym reklamowej.	W6-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUFU.2_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie fotografii użytkowej	W6-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUFU.2_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii medium fotograficznego dla optymalnej realizacji własnych projektów.	W6-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUFU.2_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań fotograficznych na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUFU.2_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie fotografii.	W6-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUFU.2_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	W6-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUFU.2_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie fotografii użytkowej, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	W6-EP-S2-K09	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł kształci w kierunku opanowania w stopniu zawodowym zdolności posługiwania się medium fotograficznym. Realizowany jest aspekt użytkowy oraz artystyczny w znaczeniu swobodnej kreacji. Fotografia traktowana jest jako płaszczyzna porozumienia społecznego oraz rozrywka.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S2-SUFU.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie fotografii użytkowej.	13-EP-S2-SUFU.2_1, 13-EP-S2-SUFU.2_2, 13-EP-S2-SUFU.2_3, 13-EP-S2-SUFU.2_4, 13-EP-S2-SUFU.2_5, 13-EP-S2-SUFU.2_6, 13-EP-S2-SUFU.2_7, 13-EP-S2-SUFU.2_8, 13-EP-S2-SUFU.2_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-SUFU.2_fs_1	ćwiczenia	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	75	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	75	13-EP-S2-SUFU.2_w_1