

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.3

Module code: 13-EP-S2-SUSA.3

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SUSA.3_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze szkła artystycznego	W6-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUSA.3_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem szkła artystycznego	W6-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUSA.3_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych i projektowych z zakresu szkła artystycznego.	W6-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUSA.3_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie szkła artystycznego.	W6-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUSA.3_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii w ramach medium szklarskiego dla optymalnej realizacji własnych projektów.	W6-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUSA.3_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań w ramach szkła artystycznego na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUSA.3_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie szkła artystycznego.	W6-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUSA.3_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	W6-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUSA.3_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie szkła artystycznego, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	W6-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. W ramach modułu student podejmuje realizację pracy dyplomowej.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.2

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SUSA.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie szkła artystycznego Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	13-EP-S2-SUSA.3_1, 13-EP-S2-SUSA.3_2, 13-EP-S2-SUSA.3_3, 13-EP-S2-SUSA.3_4, 13-EP-S2-SUSA.3_5, 13-EP-S2-SUSA.3_6, 13-EP-S2-SUSA.3_7, 13-EP-S2-SUSA.3_8, 13-EP-S2-SUSA.3_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SUSA.3_fs_1	practical classes	Samodzielną i świadomą realizacją pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	75	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	75	13-EP-S2-SUSA.3_w_1