

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.2

Kod modułu: 13-EP-S2-SUSA.2

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-SUSA.2_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze szkła artystycznego	W6-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUSA.2_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem medium szklarskiego	W6-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUSA.2_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych i projektowych z zakresu szkła artystycznego.	W6-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUSA.2_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie szkła artystycznego.	W6-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUSA.2_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii w ramach medium szklarskiego dla optymalnej realizacji własnych projektów.	W6-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUSA.2_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań w ramach szkła artystycznego na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	W6-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUSA.2_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie szkła artystycznego.	W6-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUSA.2_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	W6-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SUSA.2_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie szkła artystycznego, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	W6-EP-S2-K09	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S2-SUSA.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie szkła artystycznego	13-EP-S2-SUSA.2_1, 13-EP-S2-SUSA.2_2, 13-EP-S2-SUSA.2_3, 13-EP-S2-SUSA.2_4, 13-EP-S2-SUSA.2_5, 13-EP-S2-SUSA.2_6, 13-EP-S2-SUSA.2_7, 13-EP-S2-SUSA.2_8, 13-EP-S2-SUSA.2_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-SUSA.2_fs_1	ćwiczenia	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	75	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	75	13-EP-S2-SUSA.2_w_1