

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.2
Kod modułu: 13-EP-S2-SPRZ.2
1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-SPRZ.2_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki.	W6-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SPRZ.2_2	Zna i rozumie i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie rzeźby.	W6-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SPRZ.2_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu rzeźby.	W6-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SPRZ.2_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej w zakresie studiowanej specjalności.	W6-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SPRZ.2_5	Podejmuje samodzielne decyzje podczas realizacji własnych projektów w zakresie rzeźby.	W6-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SPRZ.2_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SPRZ.2_7	Posiada umiejętność i zdolność inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacenia własnej twórczości artystycznej.	W6-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPRZ.2_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy w przestrzeni własnej twórczości rzeźbiarskiej i szeroko pojętych działań kulturotwórczych.	W6-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPRZ.2_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	W6-EP-S2-K09	2

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu pozwala studentowi doskonalić umiejętności posługiwania się językiem formy rzeźbiarskiej i poszerzać zakres funkcjonowanie w obszarach sztuki poprzez pogłębienie umiejętności, poznawanie nowych środków wyrazu i wykorzystywanie ich w sposób umożliwiający wyrażenie własnej osobowości artystycznej. Student w parciu o zdobyte doświadczenia artystyczne i wiedzę oraz systematyczne precyzowanie własnego języka artystycznej wypowiedzi wzbogaca swoje kreacyjne możliwości w obszarach trójwymiarowej przestrzeni.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S2-SPRZ.2_w_1	Projekt artystyczny	Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła	13-EP-S2-SPRZ.2_1, 13-EP-S2-SPRZ.2_2, 13-EP-S2-SPRZ.2_3, 13-EP-S2-SPRZ.2_4, 13-EP-S2-SPRZ.2_5, 13-EP-S2-SPRZ.2_6, 13-EP-S2-SPRZ.2_7, 13-EP-S2-SPRZ.2_8, 13-EP-S2-SPRZ.2_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-SPRZ.2_fs_1	ćwiczenia	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	75	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	75	13-EP-S2-SPRZ.2_w_1