

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: I PRACOWNIA DYPLOMOWA — MALARSTWO (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2

Module code: W6-EP-S1-SPDM.2

1. Number of the ECTS credits: 15

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EP-S1-SPDM.2_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie malarstwa oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych oraz zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów — jest gotów do samodzielnej refleksji teoretycznej na temat malarstwa i sztuk pięknych	W6-EP-S1-W01	4
		W6-EP-S1-W06	4
W6-EP-S1-SPDM.2_10	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – artysty i edukatora sztuki	W6-EP-S1-K03	5
W6-EP-S1-SPDM.2_11	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S1-K05	4
W6-EP-S1-SPDM.2_2	Student zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi malarskimi oraz rozwojem technologicznym obszaru. Potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych w zakresie różnych aspektów malarstwa w tym nowoczesnych środków technicznych	W6-EP-S1-U03	4
		W6-EP-S1-W05	4
W6-EP-S1-SPDM.2_3	Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie malarstwa oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia i działalności edukatorskiej w zakresie sztuki	W6-EP-S1-U01	4
W6-EP-S1-SPDM.2_4	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac artystycznych oraz działalności edukacyjnej w zakresie malarstwa	W6-EP-S1-U04	4
W6-EP-S1-SPDM.2_5	Student potrafi realizować własne działania artystyczne w oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w zakresie szeroko rozumianego malarstwa i świadomie posługiwać się narzędziami właściwego warsztatu oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności	W6-EP-S1-U02	4
		W6-EP-S1-U05	4
		W6-EP-S1-U06	4
W6-EP-S1-SPDM.2_6	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, umożliwiające ciągły rozwój artystyczny oraz edukacyjny w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S1-U07	4

W6-EP-S1-SPDM.2_7	Student potrafi prezentować własne dokonania artystyczne	W6-EP-S1-U09	4
W6-EP-S1-SPDM.2_8	Student jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac malarskich, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy oraz podejmowania refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów własnej pracy	W6-EP-S1-K01 W6-EP-S1-K04	4 4
W6-EP-S1-SPDM.2_9	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w zakresie twórczości artystycznej i edukacyjnej sztuki, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności i wymogów technologicznych oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	W6-EP-S1-K02	4

3. Module description

Description	Ćwiczenia praktyczne w pracowni , konsultacje i dyskusja. Ponadto realizacja samodzielna zadań i tematów. Poznawanie związków między elementami formy malarskiej a rzeczywistością. Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program. Program modułu wzbogacony jest w integralny kurs technik i technologii malarskich.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EP-S1-SPDM.2_w_1	Projekt artystyczny	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	W6-EP-S1-SPDM.2_1, W6-EP-S1-SPDM.2_10, W6-EP-S1-SPDM.2_11, W6-EP-S1-SPDM.2_2, W6-EP-S1-SPDM.2_3, W6-EP-S1-SPDM.2_4, W6-EP-S1-SPDM.2_5, W6-EP-S1-SPDM.2_6, W6-EP-S1-SPDM.2_7, W6-EP-S1-SPDM.2_8, W6-EP-S1-SPDM.2_9

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EP-S1-SPDM.2_fs_1	practical classes	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów. konsultacje indywidualne	105	Praca indywidualna nad realizacją projektu dyplomowego.	345	W6-EP-S1-SPDM.2_w_1