

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: III PRACOWNIA DYPLOMOWA — GRAFIKA UŻYTKOWA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1

Kod modułu: W6-EP-S1-SUDG.1

1. Liczba punktów ECTS: 11

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S1-SUDG.1_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące realizacji grafiki użytkowej w różnych aspektach oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych oraz zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów — jest gotów do samodzielnej refleksji teoretycznej na temat różnych aspektów działalności graficznej w kontekście użytkowym i w odniesieniu do tradycji sztuki użytkowej oraz sztuki w ogóle	W6-EP-S1-W01	3
		W6-EP-S1-W06	3
W6-EP-S1-SUDG.1_10	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – artysty i edukatora sztuki	W6-EP-S1-K03	3
W6-EP-S1-SUDG.1_11	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S1-K05	3
W6-EP-S1-SUDG.1_2	Student zna i rozumie problematykę związaną z technikami i technologiami graficznymi w tym współczesnymi — cyfrowymi. Potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac graficznych	W6-EP-S1-U03	3
		W6-EP-S1-W05	3
W6-EP-S1-SUDG.1_3	Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie grafiki użytkowej i oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia i działalności edukatorskiej w zakresie sztuki użytkowej	W6-EP-S1-U01	3
W6-EP-S1-SUDG.1_4	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych projektów oraz działalności edukacyjnej w zakresie grafiki użytkowej i projektowania graficznego	W6-EP-S1-U04	3
W6-EP-S1-SUDG.1_5	Student potrafi realizować własne działania graficzne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w zakresie szeroko rozumianej grafiki użytkowej i świadomie posługiwać się narzędziami właściwego warsztatu oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności	W6-EP-S1-U02	3
		W6-EP-S1-U05	3
		W6-EP-S1-U06	3
W6-EP-S1-SUDG.1_6	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, umożliwiające ciągły rozwój artystyczny oraz edukacyjny w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S1-U07	3

W6-EP-S1-SUDG.1_7	Student potrafi prezentować własne dokonania artystyczne	W6-EP-S1-U09	3
W6-EP-S1-SUDG.1_8	Student jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac projektowych w zakresie grafiki, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy oraz podejmowania refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów własnej pracy	W6-EP-S1-K01 W6-EP-S1-K04	3 3
W6-EP-S1-SUDG.1_9	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w zakresie twórczości artystycznej i edukacyjnej sztuki, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności i wymogów technologicznych oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	W6-EP-S1-K02	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Moduł jest ostatecznym sprawdzianem zdolności wykorzystania twórczo możliwości związane z projektowaniem i realizacją prac graficznych o charakterze użytkowym (artystycznym i projektowym). Realizacja modułu pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem graficznym do celów projektowych i artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu stosownych do realizowanego projektu i posługiwania się nimi w sposób umożliwiający synergiczne połączenie założenia projektowego i wyrazu twórczego. Moduł umożliwia rozwinięcie i utrwalenie doświadczenia artystycznego i wiedzy o grafice użytkowej, kształtowanie osobowości artystycznej. Student w praktyce poznaje możliwości warsztatu i rozwija indywidualny styl pracy.</p> <p>Istotą jest integrowanie doświadczeń warsztatowych w zakresie grafiki, doświadczeń o charakterze ogólnoplastycznym z filozofią grafiki użytkowej, służącej komunikowaniu się (posiadającej zatem ścisłą funkcję).</p> <p>Moduł stanowi pierwszy etap samodzielnej realizacji pracy licencjackiej.</p> <p>Program modułu wzbogacony jest w integralny kurs technik i technologii graficznych.</p>
Wymagania wstępne	Realizacja modułu specjalnościowego „Grafika Użytkowa” W6-EP-S1-SUGU cz.2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EP-S1-SUDG.1_w_1	Projekt artystyczny — praca dyplomowa	Ocena jakości artystycznych i projektowych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	W6-EP-S1-SUDG.1_1, W6-EP-S1-SUDG.1_10, W6-EP-S1-SUDG.1_11, W6-EP-S1-SUDG.1_2, W6-EP-S1-SUDG.1_3, W6-EP-S1-SUDG.1_4, W6-EP-S1-SUDG.1_5, W6-EP-S1-SUDG.1_6, W6-EP-S1-SUDG.1_7, W6-EP-S1-SUDG.1_8, W6-EP-S1-SUDG.1_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EP-S1-	ćwiczenia	Samodzielne i świadome przygotowanie	105	Praca indywidualna nad realizacją projektu	225	W6-EP-S1-SUDG.

SUDG.1_fs_1		indywidualnych projektów. Konsultacje indywidualne		dyplomowego.		1_w_1
-------------	--	---	--	--------------	--	-------