

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Fine Arts Education</b>
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

**Module:** II PRACOWNIA DYPLMOWA — SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2

**Module code:** W6-EP-S1-SUDS.2

**1. Number of the ECTS credits:** 15

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
W6-EP-S1-SUDS.2_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące realizacji prac unikatowych i/lub użytkowych w zakresie szkła oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych oraz zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów — jest gotów do samodzielnej refleksji teoretycznej na temat różnych aspektów szkła artystycznego w kontekście szeroko rozumianych sztuk pięknych	W6-EP-S1-W01	4
		W6-EP-S1-W06	4
W6-EP-S1-SUDS.2_10	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – artysty i edukatora sztuki	W6-EP-S1-K03	5
W6-EP-S1-SUDS.2_11	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S1-K05	4
W6-EP-S1-SUDS.2_2	Student zna i rozumie problematykę związaną z technologiami w szkłe unikatowym w tym współczesnymi oraz rozwojem technologicznym obszaru. Potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych w zakresie różnych aspektów ceramiki	W6-EP-S1-U03	4
		W6-EP-S1-W05	4
W6-EP-S1-SUDS.2_3	Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie szkła unikatowego i oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia i działalności edukatorskiej w zakresie sztuki użytkowej	W6-EP-S1-U01	4
W6-EP-S1-SUDS.2_4	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych artystycznych prac unikatowych i/lub użytkowych oraz działalności edukacyjnej w zakresie medium szklarskiego	W6-EP-S1-U04	4
W6-EP-S1-SUDS.2_5	Student potrafi realizować własne działania użytkowe i/lub unikatowe w oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w zakresie szeroko rozumianego szkła artystycznego i świadomie posługiwać się narzędziami właściwego warsztatu oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności	W6-EP-S1-U02	4
		W6-EP-S1-U05	4
		W6-EP-S1-U06	4
W6-EP-S1-SUDS.2_6	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, umożliwiające ciągły rozwój artystyczny oraz edukacyjny w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S1-U07	4

W6-EP-S1-SUDS.2_7	Student potrafi prezentować własne dokonania artystyczne	W6-EP-S1-U09	4
W6-EP-S1-SUDS.2_8	Student jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac unikatowych i/lub użytkowych w zakresie szkła, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy oraz podejmowania refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów własnej pracy	W6-EP-S1-K01 W6-EP-S1-K04	4 4
W6-EP-S1-SUDS.2_9	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w zakresie twórczości artystycznej i edukacyjnej sztuki, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności i wymogów technologicznych oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	W6-EP-S1-K02	4

3. Module description	
<b>Description</b>	Moduł uczy wykorzystywać twórczo możliwości medium szklarskiego. Realizacja modułu pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem szkła artystycznego do celów projektowych i artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu stosownych do realizowanego projektu i władania nimi w sposób umożliwiający synergiczne połączenie projektowania i wyrazu twórczego. Moduł umożliwi zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o medium szklarskim, kształtowanie osobowości artystycznej. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania szkła artystycznego, doskonalony jest indywidualny warsztat pracy. W ramach modułu realizuje się samodzielną pracę licencjacką. Program modułu wzbogacony jest w integralny kurs technik i technologii szkła unikatowego.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EP-S1-SUDS.2_w_1	Projekt artystyczny — praca dyplomowa	Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	W6-EP-S1-SUDS.2_1, W6-EP-S1-SUDS.2_10, W6-EP-S1-SUDS.2_11, W6-EP-S1-SUDS.2_2, W6-EP-S1-SUDS.2_3, W6-EP-S1-SUDS.2_4, W6-EP-S1-SUDS.2_5, W6-EP-S1-SUDS.2_6, W6-EP-S1-SUDS.2_7, W6-EP-S1-SUDS.2_8, W6-EP-S1-SUDS.2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EP-S1-SUDS.2_fs_1	practical classes	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów.	105	Praca indywidualna nad realizacją projektu dyplomowego	345	W6-EP-S1-SUDS.2_w_1

	Konsultacje indywidualne			
--	--------------------------	--	--	--