

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: I PRACOWNIA DYPLMOWA — CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1
Kod modułu: W6-EP-S1-SUDC.1
1. Liczba punktów ECTS: 11

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S1-SUDC.1_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące realizacji prac unikatowych i/lub użytkowych w zakresie ceramiki oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych oraz zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów — jest gotów do samodzielnej refleksji teoretycznej na temat różnych aspektów ceramiki w kontekście szeroko rozumianych sztuk pięknych	W6-EP-S1-W01	3
		W6-EP-S1-W06	3
W6-EP-S1-SUDC.1_10	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – artysty i edukatora sztuki	W6-EP-S1-K03	3
W6-EP-S1-SUDC.1_11	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S1-K05	3
W6-EP-S1-SUDC.1_2	Student zna i rozumie problematykę związaną z technologiami w ceramice w tym współczesnymi oraz rozwojem technologicznym obszaru. Potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych w zakresie różnych aspektów ceramiki	W6-EP-S1-U03	3
		W6-EP-S1-W05	3
W6-EP-S1-SUDC.1_3	Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie ceramiki oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia i działalności edukatorskiej w zakresie sztuki użytkowej — ceramiki	W6-EP-S1-U01	3
W6-EP-S1-SUDC.1_4	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych artystycznych prac unikatowych i/lub użytkowych oraz działalności edukacyjnej w zakresie ceramiki	W6-EP-S1-U04	3
W6-EP-S1-SUDC.1_5	Student potrafi realizować własne działania użytkowe i/lub unikatowe w oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w zakresie szeroko rozumianej ceramiki i świadomie posługiwać się narzędziami właściwego warsztatu oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności	W6-EP-S1-U02	3
		W6-EP-S1-U05	3
		W6-EP-S1-U06	3
W6-EP-S1-SUDC.1_6	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, umożliwiające ciągły rozwój artystyczny oraz edukacyjny w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S1-U07	3

W6-EP-S1-SUDC.1_7	Student potrafi prezentować własne dokonania artystyczne	W6-EP-S1-U09	3
W6-EP-S1-SUDC.1_8	Student jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac ceramicznych, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy oraz podejmowania refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów własnej pracy	W6-EP-S1-K01 W6-EP-S1-K04	3 3
W6-EP-S1-SUDC.1_9	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w zakresie twórczości artystycznej i edukacyjnej sztuki, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności i wymogów technologicznych oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	W6-EP-S1-K02	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł uczy wykorzystywać twórczo możliwości warsztatu ceramicznego. Realizacja modułu pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem ceramicznym do celów projektowych i artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu stosownych do realizowanego projektu i władania nimi w sposób umożliwiający synergiczne połączenie wymogów projektowych i wyrazu twórczego. Moduł umożliwia zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie ceramicznym, kształtowanie osobowości artystycznej. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania ceramiki, doskonalony jest indywidualny warsztat pracy. Stanowi pierwszy etap samodzielnej realizacji pracy licencjackiej. Program modułu wzbogacony jest w integralny kurs technik i technologii ceramiki.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu specjalnościowego „CERAMIKA” W6-EP-S1-SUCU cz.2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EP-S1-SUDC.1_w_1	Projekt artystyczny — praca dyplomowa	Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	W6-EP-S1-SUDC.1_1, W6-EP-S1-SUDC.1_10, W6-EP-S1-SUDC.1_11, W6-EP-S1-SUDC.1_2, W6-EP-S1-SUDC.1_3, W6-EP-S1-SUDC.1_4, W6-EP-S1-SUDC.1_5, W6-EP-S1-SUDC.1_6, W6-EP-S1-SUDC.1_7, W6-EP-S1-SUDC.1_8, W6-EP-S1-SUDC.1_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EP-S1-SUDC.1_fs_1	ćwiczenia	Samodzielne i świadome przygotowanie indywidualnych projektów. Konsultacje indywidualne	105	Praca indywidualna nad realizacją projektu dyplomowego.	225	W6-EP-S1-SUDC.1_w_1