

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Fine Arts Education</b>
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

**Module:** FOTOGRAFIA ARTYSTYCZNA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2

**Module code:** W6-EP-S1-SPFA.2

**1. Number of the ECTS credits:** 5

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
W6-EP-S1-SPFA.2_1	Student zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące działalności fotograficznej w kontekście sztuk pięknych. Zna i wykorzystuje środki ekspresji właściwe dla medium i umiejętności warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych. Zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów	W6-EP-S1-W01 W6-EP-S1-W06	3 3
W6-EP-S1-SPFA.2_2	Student zna i rozumie problematykę związaną z technologiami i rozwojem technologicznym współczesnej fotografii oraz potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych w jej zakresie	W6-EP-S1-U03 W6-EP-S1-W05	3 3
W6-EP-S1-SPFA.2_3	Student potrafi tworzyć i realizować własne dzieła fotograficzne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do działalności edukatorskiej w zakresie fotografii artystycznej	W6-EP-S1-U01	3
W6-EP-S1-SPFA.2_4	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac fotograficznych oraz działalności edukatorskiej w zakresie fotografii	W6-EP-S1-U04	3
W6-EP-S1-SPFA.2_5	Student potrafi realizować własne działania fotograficzne w oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych i świadomie posługiwać się narzędziami właściwego warsztatu oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności	W6-EP-S1-K04 W6-EP-S1-U02 W6-EP-S1-U05 W6-EP-S1-U06	3 3 3 3
W6-EP-S1-SPFA.2_6	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w zakresie twórczości artystycznej i edukacyjnej sztuki, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności i wymogów technologicznych oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	W6-EP-S1-K02	3

3. Module description	
<b>Description</b>	Moduł uczy wykorzystywać twórczo możliwości technicznego obrazowania. Kształci umiejętność wrażliwej obserwacji rzeczywistości pod kątem selekcjonowania istotnych komunikatów i tworzenia wartościowej formy zapisu. Daje podstawy świadomego posługiwania się technologią i warsztatem fotograficznym w warunkach studyjnych i w plenerze.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EP-S1-SPFA.2_w_1	Projekt artystyczny	Ocena prac semestralnych pod kątem jakości technicznej i celowości zastosowanych środków oraz realizacji indywidualnych rozwiązań z komentarzem autorskim.	W6-EP-S1-SPFA.2_1, W6-EP-S1-SPFA.2_2, W6-EP-S1-SPFA.2_3, W6-EP-S1-SPFA.2_4, W6-EP-S1-SPFA.2_5, W6-EP-S1-SPFA.2_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EP-S1-SPFA.2_7	practical classes	Prezentacja wprowadzająca, omówienie zadania, praktyka wykonawcza, konsultacja	60	Praca w studio lub w plenerze	90	W6-EP-S1-SPFA.2_w_1