

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2

Module code: W6-EP-S1-SUSU.2

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EP-S1-SUSU.2_1	Student zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące działalności twórczej w ramach sztuk użytkowych z wykorzystaniem właściwości medium szklarskiego. Zna i wykorzystuje środki ekspresji właściwe dla medium i umiejętności warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych. Zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów	W6-EP-S1-W01 W6-EP-S1-W06	3 3
W6-EP-S1-SUSU.2_2	Student zna i rozumie problematykę związaną z technologiami i rozwojem technologicznym współczesnego szkła unikatowego oraz potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac unikatowych w zakresie szkła	W6-EP-S1-U03 W6-EP-S1-W05	3 3
W6-EP-S1-SUSU.2_3	Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje użytkowe i unikatowe w medium szklarskim oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do działalności edukatorskiej w zakresie szkła unikatowego	W6-EP-S1-U01	3
W6-EP-S1-SUSU.2_4	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych unikatowych i/lub użytkowych prac szklarskich oraz działalności edukatorskiej w zakresie szkła unikatowego	W6-EP-S1-U04	3
W6-EP-S1-SUSU.2_5	Student potrafi realizować własne działania w ramach szkła unikatowego oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych i świadomie posługiwać się narzędziami właściwego warsztatu oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności	W6-EP-S1-K04 W6-EP-S1-U02 W6-EP-S1-U05 W6-EP-S1-U06	3 3 3 3
W6-EP-S1-SUSU.2_6	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w zakresie twórczości artystycznej i edukacyjnej sztuki, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności i wymogów technologicznych oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	W6-EP-S1-K02	3

3. Module description	
Description	Realizacja modułu pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem szkła artystycznego do celów twórczych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie szklarskim, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania szkła artystycznego, buduje indywidualny warsztat pracy.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EP-S1-SUSU.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów szklanych w wybranych technikach szkła unikatowego. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o szkłe tradycyjnym i współczesnym oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod do artystycznej wypowiedzi - projektu realizacji autorskich obiektów szklanych.	W6-EP-S1-SUSU.2_1, W6-EP-S1-SUSU.2_2, W6-EP-S1-SUSU.2_3, W6-EP-S1-SUSU.2_4, W6-EP-S1-SUSU.2_5, W6-EP-S1-SUSU.2_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EP-S1-SUSU.2_fs_1	practical classes	Realizacja obiektów szklanych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej	60	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów szklanych w określonej technice; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	90	W6-EP-S1-SUSU.2_w_1