

<b>1. Field of study</b>	<b>Fine Arts Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2

**Module code:** W6-EP-S1-SUCU.2

**1. Number of the ECTS credits:** 5

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
W6-EP-S1-SUCU.2_1	Student zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące działalności twórczej w ramach sztuk użytkowych z wykorzystaniem właściwości medium ceramicznego. Zna i wykorzystuje środki ekspresji właściwe dla medium i umiejętności warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych. Zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów	W6-EP-S1-W01 W6-EP-S1-W06	3 3
W6-EP-S1-SUCU.2_2	Student zna i rozumie problematykę związaną z technologiami i rozwojem technologicznym współczesnej ceramiki oraz potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych w jej zakresie	W6-EP-S1-U03 W6-EP-S1-W05	3 3
W6-EP-S1-SUCU.2_3	Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje użytkowe i unikatowe w medium ceramicznym oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do działalności edukatorskiej w zakresie ceramiki	W6-EP-S1-U01	3
W6-EP-S1-SUCU.2_4	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych unikatowych i/lub użytkowych prac ceramicznych oraz działalności edukatorskiej w tym zakresie	W6-EP-S1-U04	3
W6-EP-S1-SUCU.2_5	Student potrafi realizować własne działania w ramach ceramiki unikatowej i/lub użytkowej oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych i świadomie posługiwać się narzędziami właściwego warsztatu oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności	W6-EP-S1-K04 W6-EP-S1-U02 W6-EP-S1-U05 W6-EP-S1-U06	3 3 3 3
W6-EP-S1-SUCU.2_6	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w zakresie twórczości artystycznej i edukacyjnej sztuki, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności i wymogów technologicznych oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	W6-EP-S1-K02	3

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Realizacja modułu pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem ceramicznym do celów artystycznych (przemysłowych i unikatowych), nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie ceramicznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania ceramiki, buduje indywidualny warsztat pracy.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja modułu cz.1

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EP-S1-SUCU.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów ceramicznych w wybranych technikach formowania ceramiki. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o ceramice tradycyjnej i współczesnej oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod do artystycznej wypowiedzi - projektu realizacji autorskich obiektów ceramicznych.	W6-EP-S1-SUCU.2_1, W6-EP-S1-SUCU.2_2, W6-EP-S1-SUCU.2_3, W6-EP-S1-SUCU.2_4, W6-EP-S1-SUCU.2_5, W6-EP-S1-SUCU.2_6

<b>5. Forms of teaching</b>						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EP-S1-SUCU.2_fs_1	practical classes	Realizacja obiektów ceramicznych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej	60	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów ceramicznych w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	90	W6-EP-S1-SUCU.2_w_1