

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: ZAGADNIENIA SPECJALNOŚCIOWE (dla specjalności Sztuki Piękne)

Kod modułu: W6-EP-S1-SPZS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S1-SPZS_1	Student zna i rozumie specjalistyczne zagadnienia związane z wybraną specjalnością. Tradycje twórcze związane ze sztukami pięknymi, podstawowe etapy historii, tendencje rozwojowe, reprezentatywne dzieła oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami	W6-EP-S1-W02 W6-EP-S1-W03 W6-EP-S1-W04	3 3 3
W6-EP-S1-SPZS_2	Student potrafi przygotowywać typowe wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych ze sztukami pięknymi	W6-EP-S1-U08	3
W6-EP-S1-SPZS_3	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S1-K05	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł realizowany jest w postaci wykładu monograficznego, prezentującego wybrane aspekty sztuk pięknych w kontekście społecznym, historycznym i dydaktycznym. Celem modułu jest poszerzenie wiedzy specjalistycznej w zakresie wybranej specjalności.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EP-S1-SPZS_w_1	Egzamin końcowy	Weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów oraz wskazaną w sylabusie literaturę.	W6-EP-S1-SPZS_1, W6-EP-S1-SPZS_2, W6-EP-S1-SPZS_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EP-S1-SPZS_fs_1	wykład	Wykład monograficzny w połączeniu z prezentacją audiowizualną dot. wybranych zagadnień sztuk pięknych	15	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pamięciowe przyswajanie artefaktów	75	W6-EP-S1-SPZS_w_1