

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: MALARSTWO (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1

Kod modułu: W6-EP-S1-SPM.1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S1-SPM.1_1	Student zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji malarskich. Różnorodne środki ekspresji właściwe dla medium i umiejętności warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych. Zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów	W6-EP-S1-W01 W6-EP-S1-W06	2 2
W6-EP-S1-SPM.1_2	Student zna i rozumie problematykę związaną z technologiami i rozwojem technologicznym malarstwa oraz potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	W6-EP-S1-U03 W6-EP-S1-W05	2 2
W6-EP-S1-SPM.1_3	Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie malarstwa oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia i działalności edukatorskiej w zakresie sztuki	W6-EP-S1-U01	2
W6-EP-S1-SPM.1_4	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac malarskich oraz działalności edukatorskiej w zakresie malarstwa	W6-EP-S1-U04	2
W6-EP-S1-SPM.1_5	Student potrafi realizować własne działania artystyczne w oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych i świadomie posługiwać się narzędziami właściwego warsztatu oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności	W6-EP-S1-K04 W6-EP-S1-U02 W6-EP-S1-U05 W6-EP-S1-U06	2 2 2 2
W6-EP-S1-SPM.1_6	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w zakresie twórczości artystycznej i edukacyjnej sztuki, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności i wymogów technologicznych oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	W6-EP-S1-K02	2

3. Opis modułu	
Opis	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje i dyskusja. Ponadto realizacja samodzielna zadań i tematów. Poznawanie związków między elementami formy malarskiej a rzeczywistością. Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program
Wymagania wstępne	Realizacja modułu „Kompozycja malarska” W6-EP-S1-MAL cz.2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EP-S1-SPM.1_w_1	Wystawa/pokaz/ prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji zestawu prac lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	W6-EP-S1-SPM.1_1, W6-EP-S1-SPM.1_2, W6-EP-S1-SPM.1_3, W6-EP-S1-SPM.1_4, W6-EP-S1-SPM.1_5, W6-EP-S1-SPM.1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EP-S1-SPM.1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	60	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	90	W6-EP-S1-SPM.1_w_1