

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: PRAKTYKI ZAWODOWE
Kod modułu: W6-EP-S1-PRA
1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S1-PRA_1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	W6-EP-S1-W07	2
W6-EP-S1-PRA_2	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac w oparciu o wiedzę praktyczną	W6-EP-S1-U04	3
W6-EP-S1-PRA_3	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w w kontekście praktyki zawodowej	W6-EP-S1-K02	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem praktyk jest:</p> <p>Poznanie struktury zadań i funkcji instytucji kulturalno-oświatowych lub firm działających w zakresie wybranej specjalności.</p> <p>Zapoznanie studentów z realizacjami pracy zawodowej w instytucjach upowszechniających i promujących sztukę lub związanych z marketingiem sztuki lub firmach działających w zakresie wybranej specjalności.</p> <p>Poszerzenie wiedzy i umiejętności praktycznej dotyczącej technik, technologii oraz materiałów stosowanych w realizacjach z zakresu sztuk pięknych lub sztuk użytkowych.</p> <p>Praktyczne zastosowanie i weryfikacja umiejętności nabytych na zajęciach w pracowniach warsztatowych.</p> <p>Kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej.</p> <p>Przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania.</p> <p>Stworzenie dogodnych warunków do aktywności zawodowej studenta na rynku pracy.</p> <p>Specyfika Uniwersytetu, jego zróżnicowanie, jego model – uniwersum (różne dyscypliny, dziedziny, idee, umiejętności i wiedza) skłaniają do dywersyfikacji praktyk na zewnętrzne oraz wewnętrzne, realizowane w Uniwersytecie, w podległych mu jednostkach, takich jak Gazeta Uniwersytecka, Wydawnictwo Uniwersyteckie, Galeria Uniwersytecka oraz innych galeriach i punktach wystawienniczych, działających w ramach Uniwersytetu Śląskiego. Taka forma praktyk daje studentowi możliwość dokładnego poznania całego uniwersum Uniwersytetu, a wartość ta jest częścią misji Uniwersytetu</p>

	Śląskiego. Praktyki wewnętrzne umożliwiają zrealizowanie odpowiednich efektów kształcenia, ponieważ obejmując działania wystawiennicze, pracę w zespole, prace projektowe, działalność artystyczną oraz organizacyjną.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EP-S1-PRA_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zakres zagadnień realizowanych na wybranej przez studenta praktyce zawodowej.	W6-EP-S1-PRA_1, W6-EP-S1-PRA_2, W6-EP-S1-PRA_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EP-S1-PRA_fs_1	praktyka	realizacja w oparciu o zakres zagadnień podejmowanych na wybranej przez studenta praktyce zawodowej.	60		0	W6-EP-S1-PRA_w_1