

<b>1. Field of study</b>	<b>Fine Arts Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** GRAFIKA UŻYTKOWA CZ.2

**Module code:** W6-EP-S1-GU.2

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EP-S1-GU.2 _1	Student zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac związanych grafiką użytkową w różnych jej aspektach oraz zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami modułu	W6-EP-S1-W01	3
		W6-EP-S1-W06	3
W6-EP-S1-GU.2 _2	Student zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w zakresie współczesnej grafiki użytkowej oraz rozwojem technologicznym obszaru. Potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych i artystycznych	W6-EP-S1-U03	3
		W6-EP-S1-W05	3
W6-EP-S1-GU.2 _3	Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe w zakresie grafiki użytkowej w różnych aspektach formalnych i stylistycznych	W6-EP-S1-U01	2
W6-EP-S1-GU.2 _4	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych graficznych prac projektowych	W6-EP-S1-U04	2
W6-EP-S1-GU.2 _5	Student potrafi realizować własne działania w zakresie grafiki projektowej oraz potrafi świadomie posługiwać się narzędziami właściwego warsztatu i stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności w zakresie obszaru	W6-EP-S1-U02	2
		W6-EP-S1-U05	2
		W6-EP-S1-U06	2

**3. Module description**

<b>Description</b>	<p>Realizacja modułu pozwala studentowi opanować podstawowe umiejętności posługiwania się warsztatem grafika artysty i projektanta, nabycie podstawowych umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o grafice użytkowej oraz kształtowanie osobowości twórczej studenta.</p> <p>Istotą modułu jest wstępne integrowanie doświadczeń warsztatowych w zakresie grafiki, doświadczeń o charakterze ogólnoplastycznym z filozofią grafiki użytkowej, służącej komunikowaniu się (posiadającej zatem ścisłą funkcję).</p>
--------------------	--

<b>Prerequisites</b>	Zrealizowany moduł cz.1
----------------------	-------------------------

#### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EP-S1-GU.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych i projektowych w realizacjach prac graficznych. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o grafice użytkowej oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod kreowania projektu.	W6-EP-S1-GU.2_1, W6-EP-S1-GU.2_2, W6-EP-S1-GU.2_3, W6-EP-S1-GU.2_4, W6-EP-S1-GU.2_5

#### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EP-S1-GU.2_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja projektów; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	45	W6-EP-S1-GU.2_w_1